العدد ٤٦٧
في يوم الجمعة
٢٥ ابريل سنة ١٩٣٠

الكشكول

السنة التاسعة
الثمن ١٠ مليم
تليفون (٣١٣٨) بستان

رئيس وزراء انكلترا لم يقابل رئيس وزراء مصر الي الآن

مستر ما كدونالد — اقابله ولو بالبيجاما زى ما قابلت سعد يعني ايه ؟ انا ما اقابلوش حق ولا عريان لأنى عارف من يوم ما سود وشى « بالحل السعيد الموفق » أن كل كلامه كدب فى كدب ! !

١٠٣٤ انه في يوم الاحد ٤ مايو سنة ٩٣٠ من الساعة ٨ افرنكي صباحا الى الساعة ٦ مساء وبالايام التالية اذا لزم الحال بناحية معصرة تعسان مركز بني سويف سيباع بالمزاد العلني جاموسة سن ٥ سنوات تقريبا ملك عمر حبيب على المزارع من معصرة تعسان مركز بني سويف السابق الحجز عليه لدي محكمة بني سويف الاهلية بتاريخ ١٣ مارس سنة ٩٣٠ بناء علي طلب حضرة الاستاذ الشيخ محمد دياب المحامي الشرعي ببني سويف تنفيذا للحكم الصادر من محكمة بني سويف الجزئية الاهلية بتاريخ ١ يناير سنة ٩٣٠ في القضية ن ١٤٣٧ سنة ١٩٣٠ وفاء لمبلغ مائة قرش صاغ خلاف النشر

فعلى راغب الشراء الحضور

١٠٣٥ انه في يومي الاثنين والثلاثاء ١٩ و ٢٠ مايو سنة ١٩٣٠ من الساعة ٨ افرنكي صباحا بسوق ناحية تانوف مركز ديروط والايام التالية اذا دعت الحالة لذلك سيباع بطريق المزاد العمومي ٦ جوالات كباوي وحلتين نحاس ومحرات خشب وترابيزة خشب وصندوق خشب وأردب اذرة شامي وطشت نحاس ١٥ ط ودكتين خشب ومحصول زراعة قمح ناتج من ١٢ ط و ١ ف ملك محمد عبد الفضيل واحمد عبد الفضيل من ناحية تانوف المتوقع عليها الحجز تنفيذاً في ٢ ابريل سنة ١٩٣٠ نفاذاً للحكم ن ٤٤٧ سنة ٩٣٠ ديروط وفاء لمبلغ ١٨٢٣ قرش صاغ قيمة المحكوم به والمصاريف وأتعاب المحاماة ورسم التنفيذ بخلاف اجرة هذا النشر وهذا البيع بناء على طلب الشيخ محمود حمد من تانوف مركز ديروط

فعلي راغب الشراء الحضور

١٠٣٧ انه في يوم السبت والاحد ٢٦ و ٢٧ ابريل سنة ٩٣٠ من الساعة ٨ افرنكي صباحا بناحية العوامر قبلي مركز جرجا وسوق التمرعانة سيباع بطريق المزاد العمومي اردبين ونصف اذرة صيفي نظيفة موصوفين بمحضر الحجز رقم ٢٣ مارس سنة ٩٣٠ ملك محمد ابراهيم عبده الملقب بامين ابراهيم من ناحية العوامري قبلي مركز جرجا نفاذا لحكم محكمة جرجا الاهلية في القضية المدنية ن ٨٧٣ سنة ٩٣٠ وفاء لمبلغ ١١٠ قرش صاغ خلاف اجرة هذا النشر والبيع بناء على طلب حضرة الاستاذ حسين افندي محمد البناوي المحامي بجرجا فعلى راغب الشراء الحضور

١٠٣٩ انه في يوم الاحد ٢٧ ابريل سنة ٩٣٠ من الساعة ٨ افرنكي صباحا بناحية ميت اشنا بناء على طلب الشيخ سيد احمد محمد التاجر بطنطا ومحله المختار بالمنصورة مكتب فهمي افندي سعد المحامي سيباع بطريق المزاد العمومي طشت غسيل نحاس ٢٠ ط وحلة نحاس بغطا ٨ ط وترابيزة خشب بأربعة ارجل بدرج ارتفاع متر ومسندين حشو قطن وطشت غسيل نحاس ٠٢ ط وطشت حنفية نحاس ٦ ط واردب اذرة بكيزانه وغلافه وحلة نحاس ٥ ط وهذة الاشياء ملك احمد السيد شلبى ومحمد ابراهيم الشافعي السابق توقيع الحجز التنفيذى عليها بمعرفة احد محضري محكمة اجا الاهلية نفاذاً للحكم الصادر من المحكمة المشار اليها في القضيه المدنية ن ٤٤٦ سنة ١٩٣٠ وفاء لمبلغ ٨ جنيه و ٨٢ مليم المحكوم به والمصاريف ورسم التنفيذ بخلاف اجرة هذا النشر وما يستجد من المصاريف

فعلى راغب الشراء الحضور

ادارة الكشكول
(بشارع الشيخ عبد الله)
رقم ١٨
تليفون نمرة ٣٨ ٣١

الكشكول

جريدة سياسية انتقادية مصورة
تصدر يوم الجمعة من كل أسبوع (لصاحبها)
سليمان فوزي

AL KACHKOUL
LE CAIRE RUE AL CHEIKH ABD ALLAH NO 18

الاشتراك يدفع مقدما
١٠٠ عن سنة كامله داخل القطر
٦٠ « نصف سنة «
٢٠٠ « سنة كامله خارج القطر

على مسرح السياسة

في انتظار الامضاء !

عرفنا من التلغرافات العمومية ومما نشرته الصحف ان مستر هندرسون ابلغ الباشا النحاس وجماعته بلاغاً نهائيا بوجهة نظر انكلترا التي لا تحيد عنها وان المفاوضات كانت على وشك ان تقطع لولا ان حمل واصف باشا غالي زملاءه على طلب ارجائها الى ما بعد عيد الفصيح ريثما يلجأون الي زملائهم فى مصر يعرضون الأمر عليهم ويقتسمون معهم المسئولية

ولقد ذهب الناس مذاهب فى هل يوقع الباشا النحاس «المعاهدة» أولا يوقعها خصوصا بعد ان سلم للانكليز في **الاسماعيلية وفى بور فؤاد وفى ابو صوير** متجاوزاً فى ذلك كل مفاوضة سابقة حتى « تقرير ملنر» الذي يقترح ان تكون النقطة العسكرية لا فى مدينة من مدن القطر ولا قريبة من مدينة بل ان تكون بعيدة عن حدود القنال بعشرين كيلومترا، فبعضهم يقول انه لا بد مع خيبته هذه ومع خيبته في السودان ثم مع «مرمطته» في المفاوضة مرمطة لم يعهدها التاريخ، ان يرفض، وبعضهم — وهو الارجح — يقول انه لا بد ان يقبل ويمضي، وما التحكك في اقتسام المسئولية والرجاء بالتأجيل الا مقدمات قبول، ويضم هذا الفريق الى رأيه الاستشهاد بالبنت من بنات فلاحينا اذا سئلت في الزواج وكان لها غرض في « العريس » ان تضحك وتقول: اسألوا أمي!!

فرجاء التأجيل والتحكك باقتسام المسئولية ليسا إلا من نوع: اسألوا أمي عند بنات فلاحينا!!

والواقفون على نفسية الباشا النحاس ورجاله يعرفون من جهة أخري سوابق « الجماعة » في الحكم وانهم اذا انقسموا فى كل ازمة الى قسمين، يبقون فى الحكم أو يخرجون منه، يتغلب عليهم الرأي القائل بالبقاء فيه، وما مسألة «الحل السعيد الموفق» ببعيدة!!

نعم لا بد ان يمضوا المعاهدة ليبقوا في الحكم ولا بد ان يسلموا في **السودان** كما سلموا فى **الاسماعيلية وبور فؤاد وأبو صوير** وسيكونون دائما ولأجل البقاء فى الحكم أوسخ « براذع للانكليز» وهم لا يتركون الحكم لا اذا طردوا منه طردا، وان غداً لناظره قريب

***

الأمن العام وعباس العقاد !

دع تفتيش ادارة الكشكول والثغر ومطبعتهما ووزارة الدستور التي أصبحت تخاف من أي وهم أو خيال وتعال اسمع حكاية صاحبة الصون والعفاف ادارة الامن العام مع عباس العقاد

عرف القراء ان النيابة العمومية تلقت بلاغا من صاحبة الصون العفاف ادارة الأمن العام، نعم صاحبة الصون والعفاف ادارة الأمن العام، ضد جريدة السياسة ولمصلحة عباس محمود العقاد بصفته « نائبا محترما » يؤدي خدمة عمومية

دع ان عباس العقاد « نائب محترم » يؤدي خدمة عمومية أو ان الباشا النحاس وجماعته رشحوه لمجلس النواب هو وامثاله من حسن يس ونازل أو طالع ليأكلوا عيشا، وتعال نسمع ان صاحبة الصون والعفاف ادارة الأمن العام، نعم صاحبة الصون والعفاف ادارة الامن العام، تغار على العقاد وتطلب ان يحقق مع السياسة من أجله وهو الذي يكتب بامضائه عن الاحرار الدستوريين

ا — دواعر وشراميط الخ ...

ب — أيها اللصوص الخ ...

ج — أيها السماسرة

الخ الخ ...

ونقول زغرتوا يا حبايب !!

عشنا وشفنا ان ترى صاحبة الصون والعفاف ادارة الأمن العام، ونعم صاحبة الصون والعفاف ادارة الأمن العام، لعباس العقاد كلب النحاسة الاسود أكبر بذيء في الدولة، والذى لا يساوي سقف حلقه نعل حر دستوري، شيئا، يجب

ان تحقق النيابة من اجله وهو الذي يسمي خصومه دواعر وشراميط ولصوصا وسماسرة وما تمجه اللغة من ألفاظ ، ولماذا ؟

لأن ادارة الامن العام تراه يؤدى خدمة عمومية ! !

تحركت صاحبة الصون والعفاف ادارة الامن العام لعباس العقاد ولم تتحرك لما يكتب ضد حضرة صاحب السعادة عبد الفتاح بك صبري وكيل وزارة المعارف وهو يؤدي خدمة عمومية ... ولا ما يكتب ضد حضرة صاحب السعادة عبد الحميد باشا سليمان مدير السكك الحديدية والتلغرافات والتليفونات ، وهو كذلك يؤدي خدمة عمومية

لا تتحرك ادارة الامن العام ضد الذين يذمون ويقذعون في الذين يؤدون خدمات عمومية من كبار الموظفين وليسوا من فصيلة النحاس ولا تتحرك ادارة الأمن العام ضد الذين يسبون في مثل النائب المحترم عبد الحميد بك سعيد وزملائه وهم على الأقل « نوابا محترمين » كعباسها العقاد ! !

كنا نفهم ان تتحرك ادارة الامن العام ضد المجرمين او الذين يهربون الحشيش أو الكوكايين ولم نكن نعرف انها تتحرك أيضا ضد صنف جديد اسمه « عباس العقاد » ولكن اللى يعيش ياما يشوف وهنيئاً لصاحبة الصون والعفاف إدارة الامن العام ان تكون في ظل البرلمان وعهد قيام الدستور ملحقا «للبدروم» ! !

تحركت صاحبة الصون والعفاف ادارة الامن العام وتحركت النيابة العمومية الى الآن من أجل كل ما هو « نحاسي » وحتي من أجل المدعو عباس العقاد كأنهما ملحقين للبدروم وكأنهما ليسا للقطر كافة ولعامة سكانه ، ولقد نزلت مجلة « ست روزه ليوسف » الى أحط حضيض في « شرمطة » الاعراض تحت ستار الخدمة الحزبية او النضال السياسى أو او .... ودعك من أن ادارة الامن العام والنيابة العمومية تتلقيان البلاغات ضد خصوم « النحاسيين » منها ، وتعال انظر ، ولمحررها سابقة الحكم عليه بستة شهور مع ايقاف التنفيذ لتعرضه لاعراض ملوك وملكات ، ما كتبته في عددها الاخير (١٦٩) بصحيفة (٨) عن صاحبة السمو الاميرة اليانا وصاحب السمو ولي عهد انكلترا ، وقد كانا ضيفين عظيمين على مصر ، ثم قل لادارة الامن العام ان الذي يهتم بعباس العقاد لا يصح ان يهمل واجب الدفاع عن أعراض ضيوفنا وخصوصا ان كانوا ملوكا ! !

ولكن اللى اختشوا ماتوا ؟ ؟

***

ملفقون !

هل نسيت حكاية «حراميون» سنة ١٩٢٤ ؟ ؟

ان كنت نسيتها فاذكر ان الاشخاص هم الاشخاص وانهم الآن ملفقون ! !

خرج صالح افندي عيسي السوداني من نادي حزب الاحرار الدستوريين مساء السبت الماضي « فتلقح » عليه اثنان وامسكا به يطلبانه الى القسم بدعوى انهما من « البوليس الملكي » وكان بجواره الاستاذ احمد السيد فذهب معه وهناك ادعيا انه ضربهما ويقال ان الضابط النوبتجى نظر اليهما نظرة معنوية واطلق سراح الجميع ! !

وظاهر ان نفرى « البوليس الملكى » كانا لا يريدان به الخير ، ولولا وجود الاستاذ احمد السيد بجواره لوضعا في جيبه حشيشا او كوكايينا وقاداه الى القسم متلبسا بالتهمة

فهل أصبحت في عصر الدستور وفي قيام البرلمان وظيفة رجال الامن العام تدبير التهم وسوق الناس الى الاقسام متلبسين بها ؟ ؟

لا تزال أمام محكمة جنح أسيوط تهمة أحد الاعيان باحراز حشيش من أجل ان ضابط بوليس ادعى انه وجد أمامه وهو جالس فى القهوة عقب سيجارة برائحة ، ومع ان محكمة أول درجة حكمت على هذا الوجيه فان محكمة الجنح رأت وجوب ان تعود فتحقق في الموضوع وتسمع الشهود

واليوم يعمد رجال الامن الى ما عمدوا اليه مع صالح عيسى السوداني وقد يعمدون غداً الى غيره فتري خصوم وزارة الباشا النحاس قد سيقوا او سيق بعضهم الى الاقسام فالمحاكم بتهم ملفقة ، والله الله يا ادارة الامن العام ! !

لفقي يا ادارة الامن العام ما شئت وحافظى ما شئت كذلك على شرف عباسك العقاد وأمثاله فكل ذلك ننظر اليه ونهزأ به وكل ذلك سيقدم عليه رجالك قريبا حساباً عسيراً

وما ربك بظلام للعبيد ! !

***

فجر « بركات احتفالات » !

قصدت « بركات احتفالات » الى طنطا مع شيوخ مديرية الغربية ونوابها للغداء عند شوقى الخطيب ولكن لتمهد المعدات وتفقد الآدات والاستعداد للظهور على المرسح من جديد .

واجتمعت « بركات احتفالات » بلجنة الوفد في الغربية بعيادة الدكتور العجيزي ، وظن

زكي افندي الشيتي ان فى استطاعته ان يحضر الاجتماع فقصد اليه ولكن « بركات احتفالات» نظر له وقال :

— فيه حاجة يا زكي افندي :

أجاب الشيتي :

— سمعت ان معاليكم هنا فجئت أحييكم مع الاخوان ! !

قالت « بركات احتفالات » :

— لكن دا اجتماع وفدي بحت

أجاب زكي افندي :

— ما انا وفدي

قالت « بركات احتفالات » :

— يفتح الله، اتفضل اطلع بره ! !

وخرج زكي افندي الشيتي وهو ينشد :

لولاك يا لساني ما انسكيت يا قفاي ! !

***

تعويضات ! !

ألم يخرب النائب المحترم خليل ابو رجاب في ضمانته « للنائب المحترم » حامد المواردى ؟؟ وألم تكن هذه الضمانة بعمل الوزير المحترم النقراشي افندي ؟؟

اذن يجب ان يعوض النقراشي على ابو رحاب ما دام يشغل منصب وزير مالية بالنيابة الآن ! !

وأتدري ما هو التعويض ؟؟

اتفق على ان يستأجر ابو رحاب ارضا من أراضي الدومين باجر يستطيع به ان يعوض الضمان .

والعوض في مال الامة المسكينة ! !

« متفرج »

الباشا النحاس — إيه رأيك يا عمي جحا بعد ما سلمنا في الاسماعيلية وابو صوير وبور فؤاد ولا احناش قادرين ننطق بلفظة السودان

جحا — ان كان فى وشكم يا ابنى دم ما ترجعوش البلد ! !

آرام

ورق منقوش لزوم كسوة الحيطان

دهان — زخرفة

١٩ شارع المناخ

أمام مخزن أدوية مظلوم بك

تليفون ٣٠٩٦ عتبة

حيث توجد أكبر مجموعة من كافة المستحدثات في فن الزخرفة بالأوراق الملونة .

ولما كان لمحل آرام وكيل مفوض بالمشترى فى باريس بشارع سباستوبول نمرة ٩٤ فأنه أول من يستطيع أن يقدم أحدث المخترعات لزبائنه .

من ادارة الكشكول والثغر

انتدبنا حضرة ابراهيم افندي عاشور وكيلا عاما لتحصيل قيم اشتراكات (الكشكول والثغر) بمقتضى ايصالات مطبوعة ومختومة بختم الادارة وموقع عليها منا و منه فنرجو حضرات المشتركين تسهيل مهمته

وكذا خولنا له الاتفاق على الاعلانات في جريدتي الثغر والكشكول

من ادارة جريدة الكشكول

ترجو ادارة الكشكول من حضرات المشتركين ان يجعلوا تحاويلهم على بوستة الدواوين بمصر

الغرور والاثرة

اذا اعتبرنا عمر الارض جاز لنا القول بأ ه لم يمض زمن طويل منذ أدرك أهلها أن كوكبهم هذا ليس من الاهمية بالمنزلة التي كانوا يتخيلونها والتى تخيلها آباؤهم وجدودهم من قبل. فالمصريون والاشوريون والبابليون والفرس ثم اليونانيون والرومانيون كانوا - عفا الله عنهم - يعتقدون ان الارض هي مركز الكون ، وان الشمس والقمر والنجوم ، يرقصن كلهن حولها بينا قد وقفت هي تختال عجبا وتميس في الوسط . غير انه اذا كان خيالهم قد صدقهم فيما يتعلق بالقمر فقد خدعهم فيما عدا ذلك ، وصح لدينا بالدليل الجامع المانع ان الارض وقمرها يجريان جهدا مكانهما حول الشمس وان الشمس ذاتها ليست الا واحدة من شموس أو نجوم لاعداد لها ، وهي مع ذلك ليست بأ كبر اخواتهـا ولا أعظم مثيلاتها اللاتى يسبحن فى الفضاء مستجيبات لسنن غير منظور وان يكن جد محسوس .

فاصحابنا أهل الارض قد عرفوا أخيراً مقامهم وتفطنوا لضآلة قدر كوكبهم ونفضوا عن أنفسهم عار الغفلة وزهو الغرور . ولعمرك ما أرضهم الاذرة حقيرة تجد وتكدح في موكب السابحات الجوية . ولو انه خطر لاحدى النجوم الكبرى - ومعاذ الله وحاشا لله - ان تقترب قليلا منها لترى ما تصنع الخلائق التي تروح وتغدو عليها ، اذن لغلت الارض وفارت وانفجرت وانتثرت في الفضاء بددا . فليست الارض مركز الخليقة وانما جهل الانسان وغروره وقصر نظره هي التي اغرته باعتقاد ان هاتيك العوالم الماثلة الخارجية لم تخلق إلا لخدمة حضرته وادخال السرور على نفسه ليبتهج قلبه ويعتدل مزاجه ولست اشير بذلك الى رؤيا يوسف النبي اذ « قال يا أبت اني رأيت أحد عشر كوكبا والشمس والقمر رأيتهم لي ساجدين » فللرؤي مدلولاتها وأحاجيها والغازها ، ولكني أريد القول باننا كأفراد لم نبرأ بعد من لوثة الغرور الذي خيل لجماعة أهل الارض فى سالف الزمن انهم لباب الكون وزبدة الخليقة . فليست الاثرة في الفرد الا أثراً من هذا الشعور الفذ في نفس الجماعة قد تحول عن طبيعته البريئة .

نعم ان بعض اساطين علم النفس قد ذهب الى أن لكل من الغرور والأثرة أصل مستقل بذاته فى قرارة النفس ، لكني اعتقد ان الاثرة قد تفرعت عن الغرور أو هى تمت اليه على الاقل بشتى الصلات والوشائج . ولست محاولا تأييد رأيي هذا بطائفة من المعادلات أو القضايا ، اذ كنت لا آمن أن يستولى عليك الملل أو يأخذك النعاس لو خطر لي أن أفعل ذلك فحسبي اذن أن تذكر من بين معارفك أو اخوانك مثلا بارزاً من مثل الاثرة العليا ان شئت أو السفلى كما أحب أن أقول . فهل تستطيع أن توكد لي - بذمتك - ان صاحبك هذا الاناني برىء من الغرور ؟ اقول هـذا وأكاد - والله - أن اقاب الوضع واسأل : هل تستطيع أن تؤكد لي ان صاحبك هذا المغرور برىء من الاثرة ؟؟

على اني لكي أنجو من هذه الحلقة المفرغة - حلقة الغرور والأثرة - أقول ان الاذى كله آت من تمركز الانسان فى نفسه وانه خليق أن ينبذ هذا الميراث الوبىء انما المصيبة هي ان أكثرنا لا يوفق طوعا أو كرها الى سبيل الخلاص منه . فكل منا يعتقد انه طفل الكون المدلل وبطل الخليقة المفضل . ولعمري أن يكون هـذا مقبولا من الطفولة فما هو من البطولة بمقبول .

لقد كثر ما التقيت فى سبل الحياة باطفال كبار لا يحفلون أعمرت الدنيا أم خربت ماداموا بخير ! وبعبارة أخرى ما دام حضراتهم بخير فليذهب غيرهم الى الشيطان ! لا بل اني لا أبالغ اذا قلت ان أحدهم يتوهم ان الارض تعكس دورانها وتعود على أعقابها من الشرق الى الغرب لو قد خمد نفسه وانطوي في رمسه ! على حين لا تعبأ الدنيا بسعوده أو نحسه ، ولا تقوم له أو تقعد مشى حضرته على قدميه أو رأسه . ولقد يحدث أن يستبد بنفسي شعور الاشفاق والرحمة كلما وقعت عيني على مساوىء هؤلاء الاطفال أو أشباه الرجال وان يذوب قلبي أسى كلما فكرت فى غباوتهم وغفلتهم ولكنى طالما لقيت منهم أفرادا اقنعني اختبارهم بأن المشانق والمقاصل ثم مادون هذه وما فوقها - كل ذلك لم يستنبط عبثا ولم يستعمل بلا مبرر معقول

على ان أشد ما يثير نقمتي من هذا الطراز من خلق الله هو اني أجد بينهم قوما دلفوا الى منتصف الاجل اذ أخذوا ينحدرون عن القمة ويهبطون السلالم الى ارذل العمر دون أن ينسوا من لوثات الطفولة شيئا أو يتعلموا من خلال الرجولة شيئا ! فالى هؤلاء يجمل أن نقول ان الدنيا لم تخسر شيئا حين ادركت انها ليست مركز الكون وفطنت الى أنها احدى المرايات الجميلة التي تنصب عليها اضواؤه وتنعكس على صفحتها خيالاته . الى هؤلاء يجب أن نقول ان الجواب من معدن السؤال وان الجزاء من جنس العمل .

من ادارة الجريدة

كل طلب اشتراك فى الكشكول لم يكن مصحوبا بقيمته لا يلتفت اليه

دائرة المعارف الوفدية

حرف الصاد

صن — رائحة حسن يس صنان ، وقيل بل هي رائحة السعيد حبيب ، فهو مصن ، وصنن ، والبصل يصنن أى تتغير رائحته ، وصن الشيخ ابو العزائم سكت على محدثه ، وكثيرا ما يصن حتي يظن محدثه انه قد خرس ثم ينطلق لسانه بكلام يوهم انه ولي من أولياء الله ، وام كلثوم تغني فيقال لها صنى شوية

صنوبر — شجر له حب كحب القمح الا انه لذيذ يوضع في الكنافة وفي القطايف وغيرهما من صنوف الحلوى والمرطبات ولا سيما الخشاف ، وعباس العقاد يا كل الصنوبر ويقول

أتذكر أيام الرغيف المقمر
بجبنـة مش حلقك ينهري
تذكرت أكل المش يحرق كبدتي
فتجري دموعي فوق خدي المزهر
وما انس لا انس الفلافل انني
نعمت بها أيام ما كنت كسري
ولست أراها الآن الا مصيبة
وعندي كباب بالبهار المعصفر
وهذا خشاف بالزبيب فشوف بقى
هل الثوم والكرات مثل الصنوبر
لهجت على القوم الذين بلفتهم
وكم يلف القوم الاعابيط بربري
وها أنا فى أموالهـم متمتع
أهيص وخبزي حين آكله طري

الصاد والهاء

صهب — كان الصهبي شيخ عرب فى مركز شبين القناطر منذ اربعين عاما وقتل في موقعة حربية بين البوليس واللصوص ، وكان زعيما للعصابة ، غير انه كان يخوض المعامع ولا يشترك فى الاسلاب ، وعبد الستار الباسل شيخ عرب ولـكنه غير صهبي ولا يعرف الصهبي بل يعرف الصهباء ، والصهباء من أسماء الخمر ، والصهبة غناء بلدي ، يحبه صاحب الكوكب ، والاصهب الاحمر المشرب بصفرة

صهد — حر النار ، والرمالي بك يجلس في صهد نار الفرن ويقول

انا ابن جلا وطلاع الثنايا
متى اضع الرغائف تعرفونى

والجهم صهد يتدفأ به النحاسة فى الشتاء ، قال ابو عبيدة ان المشركين يلقون على وجوههم فى الجحيم ، لانهم أصحاب المشأمة ، أما أصحاب المعكة فيكونون في صهد الجحيم ، وكل طعام يطهى على النار الا النيفة فانها تسوى على الصهد ويا كلها الناس ويحمدون الله ويدعون على فتح الله باشا بركات لان الجراد يجيء لزيارته

وفي هذا يقول المعري

خفف الوطء ما أظن أديم الـ
ارض الا من هذه الاجساد
أمة بعد غيرها بعد أخـرى
تتوالى كثيرة كالجـراد
انتى شفته وقد زار فتح
الله فى ارضـه على ميعاد
كل عام يزوره يا خـرابى
أكل الزرع في جميع البـلاد
ووزير الزراعة الراقدا نـا
ثم أمتي يقوم يا أسـيادى
انهـا أزمـة بهاجعت جـداً
ومراتى جاعت وجاعت ولادي

صهر — تولي الوفديون الوزارة فعزلوا المديرين والموظفين والعمد بلا سبب الا انهم دستوريين وعينوا فى وظائفهـم الاقارب والمحسوبين والاصهار ، واحدهم صهر وهو زوج البنت او زوج الاخت ، او غيرها من بنـات ذوى القربى ، وجمعت المعكة أموالا لا تصهرها النار ، لا تذيبها

صهرج — كانت الناس قبل شركة المياه يجمعون الماء في صهاريج ، قال فريد بن رفاعى صاحب عصر المأمون ان يزيد بن معاوية كان له صهريج من خمر وصهاريج اللؤلؤ كتاب في الادب ممتع جليل صنفه السيد توفيق البكري ، وصف فيه فخري بك عبد النور وصفا بديعا منه ، « رجل كالسلحفاة ، وجهه كقفاه ، ومأكته كبطنه ، وعنقه كمكنه ، لا تدري افذن هو ام زلعة ، وهل هو راية اوتلعة ، فاذا تكلم فضفدعة ، واذا سكت فقوقعة ، سبحان الخلاق الحكيم ، وصهرجت النار اتقدت فصارت جمرا ، وعيون النحاسة آخر الليل مصهرجة لسبب يعلمه الله وبولونا كي

صهرجت — هما بلدان يقال لهما صهرجت الكبرى وصهرجت الصغرى ، اقر واعترف أنا الواضع اسمى بخطي فيه ادناه اني لا أعلم عنهما شيئا وكل ما افهمه انهما في الوجه البحري ، واذا ظهر فيما بعد انهما فى الوجه القبلي فانى عندئذ اعتذر باني غير صعيدى واني أكره الصعيد لاجل خاطر وليم وويصا وهب ليصا كما أكره الوجه البحرى لأجل خاطر بركات احتفالات

صهل — نقيق الضفدع ونهيق الحمار ومواء الهرة ونباح الكلب وثغاء ورغاء الابل وصياح الوفد وصهيل الحصان كلها أصوات ، والنسوة المتبرجات يصهلن كما تصهل الافراس مغازلة للشبان وعلى الادب السلام

متعهد الـكشكول

يطلب الـكشكول فى محطات الوجـه البحري من عبد الحميد افندي الحجار

شؤون شتى !!

آدابهم وآدابنا

روت الانباء البرقية في الاسبوع الماضي نبأ عن مناقشة دارت في مجلس العموم بين وزير الخارجية الانجليزية وبين أحد أعضاء المجلس فيما عسى أن يحدث من تداخل الحكومة الايطالية في المفاوضات التى تدور الآن بين مصر وانجلترا لما لها من جالية كبيرة في هذه البلاد ، وقد جرت المناقشة بين النائب والوزير على النحو الآتي :

العضو البريطاني — هل ابدت الحكومة الايطالية رأيا في المفاوضات القائمة الآن بين مصر وانجلترا ؟

وزير الخارجية الانجليزية — ليس هناك ما يدعو الحكومة الايطالية الى أن تبدي رأيا في المفاوضات بين انجلترا ومصر

العضو البريطاني — لكن لايطاليا من الرعايا في مصر زهاء الخمسين ألف نفس ، وهذا بالطبع يدعوها الى أن يكون لها رأي في المعاهدة المصرية الانجليزية

وزير الخارجية الانجليزية — اظن ان الحكومة الايطالية ليست في حاجة الى أن يرشدها الى واجباتها أحد

عضو آخر — اذا ابدت الحكومة الايطالية رأيها في هذه المعاهدة فرجاؤنا من وزير الخارجية أن يكون أكثر مجاملة لها من العضو المحترم

ودع هذا الآن ثم انظر ما دار في الاسبوع الماضي من المناقشات في برلماننا

عباس محمود العقاد — سأل اذا كان مبلغ الـ ٨٣٥١٥ جنيها صرف من وزارة الداخلية ، وهل هناك مصروفات سرية صرفت من أبواب أخرى ؟

وكيل المالية — سأجيب على هذا في الجلسة المقبلة

عباس محمود العقاد — سننتظر حتى يجلي وكيل المالية الأمر ، وان وزارة محمد محمود محصنة بالعيوب والمساوىء . ولقد أفسدت أخلاق الامة باسم الاموال السرية ولو انفقنا أضعاف هذه المبالغ لما أمكننا اصلاح ما أفسدت ، ولقد تجاوزت سيئات هذه الوزارة حد الانتقاد ، فتصرفاتها في الديون التركية وشراء دور المفوضيات والاموال السرية وغير ذلك من الاعمال الحزبية التي لهذه الوزارة ، ونحن اذا سميناها وزارة فانما نقول ذلك حفظا لكرامة هذا المجلس من أن نلفظ فيه لفظة أخرى ، ويكفي لندل على العمل انه عيب من العيوب ان نقول انه من عمل وزارة محمد محمود

الى هذه المناقشة مادار في الاسبوع الذي سبقه من المناقشة بين وزير المالية بالنيابة وبين محمود سليمان غنام بعد توجيه الثاني سؤالا للأول عن الارض التي اشتراها صاحب الكشكول ، وكيف أن وزير المالية قرر أن هذه الصفقة كانت على حسب الاصول المرعية في مصلحة الاملاك الاميرية ومع ذلك لم يكف السائل عن الطعن في شخصية دولة محمد باشا محمود طعنا لا أثر للأدب فيه ولا للشرف

أليس برلمانهم جدير أن يسمى برلمانا ، وبرلماننا جدير أن يسمى بارلمانا ثم أليست آدابهم في السماء السابعة وآدابنا في الارض السابعة ؟؟

في تأبين حسن بك أنور

نفهم ان تنشر الصحف من المراثي شعر شوقي وحافظ ابراهيم وخليل مطران والهراوي وغيرهم من الشعراء الذين اتقنوا الشعر واجادوه خدمة للأدب والعلم ، ولكننا لا نفهم ان تنشر الاهرام قصيدة لتلميذ سمى نفسه شاعرها ، قصيدة ان تجاوزنا عما فيها من كلمات «الباكينا» وغيرها من الكلمات الملحونة ، فلا نستطيع أن نتجاوز عن المعاني التى تدور برؤوس الاطفال والتي شحنت بها ألفاظ هذه القصيدة السخيفة ، ثم لا نستطيع كذلك ان نتجاوز عن الخطأ الذي حدا بالاهرام الى ان تترك نشر قصيدة أمير الشعراء وغير امير الشعراء من أعلام الادب الى نشر هذه الكلمة الفارغة ، واذ هي اعتذرت بانها لم تتمكن من الحصول على قصائد هؤلاء فأي مبرر تعتذر به عن نشرها هذا الكلام السخيف ؟

اللهم انها لا تعمي الابصار ولكن تعمى القلوب التي في الصدور

يرتابون في انفسهم

في الانباء البرقية هذا الاسبوع ان أعضاء الوفد المصرى في لندن وضعوا تقريراً عن المفاوضات سيرسلونه في البريد الجوي الى زملائهم في مصر ، وهذا التقرير بيان لحالة المفاوضات من أول يوم دارت فيه الى يوم وقفها لأن أعضاء الوفد لم يبدوا آراءهم فيما يتعلق بالخطة التي يجب اتباعها مفضلين أن يدعوا حرية الحكم التام لزملائهم بعد الاطلاع على الحالة حق الاطلاع :

هذا ما روته الانباء البرقية في هذا الاسبوع ، ولست أدري ما عمل الوفد الرسمي هناك ؟

هل عمله ذهاب بعض أعضائه وعقائلهم الى باريس وذهاب البعض الآخر الى اكس ليبان ؟

واذا كان عمله هذا فما عمل ملحقاته من المستشارين القانونيين والمستشارين العسكريين وغير هؤلاء وهؤلاء ممن ذهبوا في ركاب الوفد ؟

ثم اذا كان عمل كل هؤلاء خارجا عن نطاق المفاوضات والبت فيها ، فكيف تبرر الذمم الوفدية الطاهرة انفاق الاربعين ألفا أو ما يربو على الاربعين ألفا من الجنيهات في غير المفاوضات والبت فيها ؟

ومع هذا ومع هذا كله فانهم زعماء ، و يرضه زعماء ، وكان زعماء . !!

«ذهني»

رسولان

واحد على متن الهواء وواحد فوق تيبج الماء في المنام

حقاً لقد اشبعونا بالآمال ووجدوا منا قياداً سهلا ، فقادونا الى سراب بقيعة حسبناه لظمأنا ماء حتى اذا جئناه لم نجد شيئا مذكورا .

وقالوا لقد اقمنا المائل وهدمنا الحوائل ، وجئنا برأس كليب ابن وائل ، وأتينا بما لم تستطعه الاوائل . ثم سكتت الجلبة وانقطعت الغلبة ، واذا بحمار الشيخ قد وقف في العقبة ، وما ادراك ما العقبة ، بلاغ من هندرسن أخير ، وتحذير ونذير ، وتشديد نكير وشر مستطير ، ترك به ثوب المداهن ، وابدى انيابه والبراثن ، فلا حلفا ولا سواكن ، ولا سودان أو غلب الزمان ، وما هو إلا مشروع محمد باشا محمود بطلاء مموه اذا ارادوا ، والافمن حيث أتوا عادوا ، يقرضون من الخيبة رباطها ، وتضرب بهم التعسة اباطها ، وها هم قبل ان ينكصوا على ادبارهم ، ويعودوا الينا بعارهم ، يرسلون من انصارهم ، من يرمينا باوزارهم ، رسولين اثنين واحد على متن الهواء يحمل المعاهدة ، وثان فوق تيبج الماء للمناقشة والمناقدة ، يزلل من صعابها ، ويخفف من مصابها ، ويرفع عن وجهها فضل نقابها ، ليبين ما فيها من « مزايا لا يستهان بها » !!

واني في ذات ليلة لعلي انتظار لخبر وصولهما أخذتني سنة من الكرى ، واذا بي أرى ، كأني بين رهط من رجال الوفد ، في بيت سعد ، وقد انتبذ فريق الوزراء أو الزعماء منهم مكانا من القاعة ، يتنسمون الانباء ، ويتداولون الاراء ، واني لناقل ما ظهر من نباثتهم ، وما جد من خبائثهم

احاطت بهم احزانهم وهمومهم
كابليس لما اعجزته المعاذر

الغرابلي باشا —
وطار غراب البين وانشقت العصا
ببين كما شق الاديم الصوانع

الاستاذ بسيوني — فال الله ولا فالك يا بعيد غراب إيه ونيلة إيه ، بعيد الشر عنا يا شيخ !

الغرابلي باشا — بدك غراب أكتر من اللي جاي انا طاير بدا نستعيذ بالله من شره .

صفوت باشا ـ خلي الطاير في حاله . ده رايح يطير عقلي طاير وحاطط

النقراشي ـ طاير إيه وحاطط ايه ؟ صفوت باشا ، انت بتخرف لا سمح الله ؟

صفوت باشا ـ بخرف ليه يا مسيو . انتم مش بتقولوا على الجراد ؟

حسيب باشا ـ أيوه كده فسروا ، انا والله كنت مش عارف افهم انتم بتقولوا ايه .

الغرابلي باشا ـ عاجبكم كده انت وهو ؟ بقى الهبل ده مش أحسن من الغلب اللي احنا بنفتكر فيه

النقراشي ـ ما هو منك يا سيدي . لازم من الشعر وتقول لنا غراب وحداية وأم قويق

الاستاذ بسيوني — بشروا ولا تنفروا . والله ما فيها الا كل خير . انا من نهار ما سافروا الاخوان بسلامة الله وأنا ماسك لهم عدية يس ولا بد من جبر الخاطر .

صبري أبو علم — عديتك دي تبقى ايه . شركة سيكورتاه ضد فشل المفاوضات .

الاستاذ بسيوني — ربنا سبحانه وتعالى معودني من فضله واحسانه ان عديتي ماتقعش الارض ابداً . لابد فيها من النجاح باذن واحد احد . حي صمد ، لم يلد ولم يولد ولم يكن له كفواً احد .

حسيب باشا — الخبر ايه . هو ده وقت صلاة . ما قلتوش ليه على شان كان الواحد يعمل ترتيب يجي بالمز .

النقراشي — بالله يا أستاذ بسيوني خللي الجذبة دي لوقت تاني ، احنا دلوقت فيما هواهم ، اخبار لندن مش عاجباني قوي اليومين دول ويظهر ان الريح دارت مريسي وآخرتها ما يعلم بها إلا الله .

الاستاذ بسيوني — حاكم انتم يا ولاد اليوم ما تصدقوش بتجاريب غيركم . والمثل يقول أكبر منك بيوم يعرف عنك بسنة . واحنا يابني شبنا في معرفة الخالق وتجربة الخلق وياما دقت على الراس طبول . كنا والله في سجن اسيوط سنة الله ما يعودها بعد ثورة سنة ١٩١٩ وكان الفقير يصلي بالمساجين امام وفيهم بسلامته محفوظ باشا واذكره بالف خير مصطفى بك صبري والراجل الطيب محمد بك كامل يوسف واهو لسه حي يرزق في الداخلية يسمع حسي وحسك وكنا نختم الصلاة بالدعوات الصالحات الى الله تعالى انه ينقذنا من الاعدام ويجعل الحكم علينا بالسجن ولو بالاشغال الشاقة حتي ولو بخمستاشر سنة بس ، وربك كريم سمع الدعا ويوم وليلة وصدر أمر المرحوم سعيد باشا الله يجعل قراه الجنة بالافراج عن محسوبك ، وبعد كام يوم والباقي تحولوا على النيابة وسين وجيم وطلعوا زي الشعرة من العجين ، وسلامتك وتعيش ، الخلاصة ان التسليم لله في كل شيء طريق النجاة والارتكان على جانب الحق سبحانه وتعالى سبب كل سلامة ورب ناجل

وعلا مايخيب لنا رجا بجاه سيدنا الحسين وبركة سيدك القناوى وسيدك المجدوب وسيدك الفولي اللى أنا لسه جاي من عندهم واودعتهم الفاتحة أمانة أن ربنا ياخد بيدنا ولا يشمتش فينا عدو.

النقراشي — خلاص ؟

الاستاذ بسيونى — خلاص يا ابني خلاص! انت رايح تزعل ليه. خلاص الاثنين مرة حتى. هو احنا نقدر على زعلك.

النقراشي — بدنا نتكلم جد. إيه رأيكم فى النقطة اللي وصلت لها المفاوضات

بركات باشا — على مهلك لما تجينا التفاصيل.

النقراشي — عندنا منها كفاية لتكوين الرأى

بركات باشا — ما أظنش! والا فيكون صلاح الدين جاى يلعب.

الغرابلي باشا — طبعا صلاح الدين افندي جايب تفصيلات دقيقة أكتر عن اللي عندنا ولكن ده مايمنعش على رأى معالي الاستاذ نقراشي من أن ما بين يدينا من المعلومات كاف لتكوين رأى أولي.

بركات باشا — وليه اولي وثانوى. ما كلها يوم او اثنين وياخبر بحديد بكره يبقى بلاش. وندرس المسألة مرة واحدة ونبدي فيها رأى قطعي

صبرى ابو علم — وربما رأينا كان انها تعرض على طبقات الامة بطريقة نضعها كما حصل فى مشروع ملنر

النقراشي — ايوه! افتح لنا فتحة. أمة أيه اللي بدك تعرض عليها التفصيلات وتشق الطريق للجماعة القلباوية دول اللي اسمهم الدستوريين بعد ما كفانا ربنا شرهم وقطعوا ألسنتهم بايديهم. والامة دى مين غيرنا احنا بصفتنا وفد اولا وبصفتنا شيوخ ونواب ثانياً. دى حتي وكالة مجوز مش مفرد.

بركات باشا — والمرحوم خالي الباشا ما كانش وكيل عن الامة أكتر مني ومنك. أمال عرض المفاوضات ليه

النقراشي — دى نوع ودى نوع. وكالة النواب دستورية رسمية.

بركات باشا — ماشاء الله! بقاوكالة سعد باشا كانت غير رسمية. يعنى قردحجي كده خالص مش بتقلية وبهارات زي وكالة حضرتك.

العقاد — وكالة سعد باشا كانت قائمة نعم ولكن على اكتاف الظروف القاهية وبيد الضرورة أما وكالتنا نحن....

بركات باشا — سبحانك يارب! حتى انت ياعقاد رايح تعتبر وكالتك اقوى من وكالة سعد باشا خالي. اما صدق مثل النسوان «القوالب نامت والانصاص قامت». ما بقاش الا حسن يس كمان يجي يدعى انه أكتر من سعد باشا ولسه ياما نشوف

الاستاذ بسيوني — لأ ياعقاد يا ابنى مش كده لايها شوية أنا فى عرضك. سعد باشا وكالته ماكانتش رسمية ازاي. دى كانت بوثائق أنا موقعها بايدى فى مديريتنا. وحتي بعد ما خرجوا منه اناس اللي كانوا وياه — جزاتهم على الله — هلت عليه الامة من كل الجهات وأكدت توكيلها له بالقول وبالفعل. هو حد فى الدنيا نال اللي ناله سعد الف رحمة عليه. الفاتحة له الفاتحة له.

«وقرأها بركات والغرابلى وبسيونى وصبرى وسيف النصر بصوت مسموع وتمتمها النقراشي ولعب حسيب شفتيه وامسك العقاد عن التلاوة ولا ادري أعنادا لهم أم جحودا لها»

نقراشي — خلاص انشا الله!

ابو علم — يظهر انه مش خلاص. ادي الاستاذ رجائي جاي أهو.

الغرابلي باشا — ياخبر! ده صحيح مشرف. ومين رايح يطيق الهوسة دي كلها.

الاستاذ رجائي — السلام على المؤمنين. والله يا جماعة الامور على حرف الـ «خ». انا الليلة اللي فاتت بيت لكم على استخارة ولكنها ما جاوبتش تمام.

الاستاذ بسيوني — بس ما كانتش نيتك خالصة

الاستاذ رجائي — ازاي ماكانتش خالصة! مغشوش يعنى والا ايه؟

الاستاذ بسيوني — لاسمح الله يا أستاذ. احنا بيننا وبين بعض كلام ردي زي ده. يعني كان بالك مشغول باشياء أخرى.

الاستاذ رجائي — لأ والله يا سيدي أنا ما انشغلتش ابداً ببالين في آن واحد. انما العادة لما تبقى الامور ملعبكة ومش مستقرة على قرار تقوم الاستخارة ما تجاوبش تمام يعنى ما تبقاش واضحة

العقاد — عجيب اننا ندعى هنا وفى مثل هذا الوقت الدقيق لنسمع مثل هذه التخريفات البديعة...

الاستاذ رجائي — تخريفات! إيه الكلام ده. وفى وجهنا وعلى ملأ من الناس؟ هو العقاد ما كفاهش مجلس النواب ميدان للشتم والسب والكلام اللي ما يليقش صدوره من ناس مؤدبين جاي هنا في بيت الامة وفى وسط الوفد وامام زعماء الوفديين ويقل حياه علينا. الاستاذ بسيونى بصفته وزير — يظهر ان من شروط الوزارة ان يعمل الانسان ودن من طين وودن من عجين — له انه يصهين على كل شىء ويقبل من العقاد ومن أقل من العقاد كل اهانة اذا أراد ذلك وهو بحمد الله في غنى عنه. أما أنا فمستحيل اقبل. ولا بد من الترضية. يسحب العقاد كلامه وإلا فتقرر الهيئة اخراجه

العقاد — أنا لا أسترد كلاما قلته ولا أخرج من هنا الا مرغما. وويل لمن يحاول ارغامى. اني اذن اقلب الدنيا رأسا على عقب واسقط السماء كسفا فتنشق الارض من تحت أرجلكم

وتنور بكم الى حيث لا تختارون لانفسكم . انى يا حضرة المحترم اشفق عليك من غضبي وأخاف ان تنقض صواعقى فتندم حيث لا ينفع الندم. ان هذه الملايين الاربعة عشر بمقالة اكتبها فى كوكب الشرق بل بكلمة ارسلها مع الريح فتتردد في جوانب القطر احركها واثيرها متى اردت لما أريد

بركات باشا — شيء جميل والله . ده بقى على كده لا وفد ولا برلمان ولا وزارة . كله عقاد في عقاد. وموت سعد يعمل كده . وزعامة النحاس تبقى كده . وعلى الدنيا السلام .

العقاد — سعد نفسه كان يعلم ذلك وكان لهذا يرعاني ويلاطفني وينزلني منزلة خاصة من الاكرام . (همسا) اسندني يا نقراشي ، احنا في حاجة لبعض

النقراشي — الاستاذ العقاد تهور شوية صحيح . ولكن برده احنا ما لنابركة الا هولا نه أقوى أسلحة الدفاع عن الوفد وعن مبادىء سعد .

واللازم يا اخواننا اننا نحتمل بعضنا ونوسع صدورنا لبعض خصوصا فى مثل هذه الاوقات

الاستاذ بسيوني — يا اخواننا أنا والله مسامح . وارجو زميلى الاستاذ رجائي أن يكون واسع الصدر مثلى . الواحد يعمل ايه . ان تف فوق تنزل على وشه وان تف تحت تنزل فى حجره . خلوا البساط احمدي.

الاستاذ رجائي — أنا وحياتك ما فيش فى قلبي ضغينة لحد . ولكن برده الانسان لازم يحافظ على كرامة زميله

الغرابلى باشا — الكرامات محفوظة يا أستاذ. خلونا بقى من الكلام ده اللي يجر الشكل واتكلموا فيما نحن مجتمعون لاجله . بقا سي صلاح الدين يصلنا اليوم أو غدا بطيارته ووراه

الاستاذ عبد القادر حمزه عن طريق البحر

النقراشى — مجيء صلاح الدين ده لا أساس له . أدينى قلتها لكم بالمفتشر . دي اشاعة طلعتها جريدة السياسة

أبو علم — أنا برده عارف كده بس كنت منتظر اسمعها منكم

الغرابلى باشا — وكوكب الشرق ده جابها من أين يا أستاذ عقاد .

العقاد — هكذا وردت لنا من حافظ بك

الغرابلى باشا — وحافظ بك ازاي يرسل اخبار ما لهاش حقيقة وهو بجانب الوفد الرسمى وفي امكانه أن يتحري صحة اخباره

العقاد — لا بد انها كانت خطرت على فكر المفاوضين ثم رجعوا عنها ومن واجبه أن يتعجل الاخبار حتى لا يسبقنا فيها أحد

أبو علم — بقى مكاتب السياسة أخذها عنه أو انه هو الذي اخذها عن مراسل السياسة

العقاد — هو لا يأخذ عن أحد ولا ينبغى له أن يفعل ذلك مادمت أنا مسئولا عن جريدته وسمعتها عالقة بي . أنا لا اسمح له بذلك

النقراشي — قد قيل ما قيل . ده مش مهم. وانما المهم ان الاستاذ عبد القادر حمزه يكون عندنا

البقية منشورة على الصحيفة الثالثة عشرة

عثمان باشا محرم — شفت مقالاتي عن شوارع لندن يا أستاذ عبد القادر

عبد القادر حمزة — ماهي هي إللي كسبناها من المفاوضات واللي علشانها صرفنا أربعين ألف جنيه ! !

شعر في نثر

... وتقدمت السحابة البيضاء حتى صارت
فوق سطح منزل جوستاف
وكان جوستاف جالسا على صندلية فوق السطح
ومستلقيا على ظهره يقرأ على ضوء القمر
رواية غرامية
يقطع بها الوقت في انتظار مادلين

* * *

وسمع جوستاف الساعة تدق العاشرة
ومادلين لم تحضر بعد
فالقى الرواية على الارض
ونظر الى السحابة البيضاء
وقال أين مادلين ؟ أين مادلين ؟
كان عليك أيتها السحابة البيضاء الجميلة
ان تكوني أتمبيلا تحمل الي مادلين المعبودة

* * *

وتزحزحت السحابة البيضاء
فظهر من ورائها البدر
وظهرت النجوم حول القمر كما تلتف
الجنود حول القائد الباسل
وقال جوستاف أيها البدر أيها الضابط السماوي العظيم
خذ نجومك ، أو بالحري خذ جنودك
وفتشوا عن مادلين

* * *

ولكن القمر بقي في مكانه
والنجوم لم تتحرك
وجاءت سحابة بيضاء أخرى تتبع السحابة
البيضاء الاولى
فسترت البدر ونجومه عن عين جوستاف
والآن يبكي جوستاف
ترى ماذا منعها من القدوم ؟
لاشك في ان الابالسة اخبرت أباها
فمنعها من الحضور
فيا أبدية اشهدي على هذه الغيرة الجبارة العاتية

يا للسماء – قال جوستاف
وقام يتمشي على السطح
واضعا يديه على صدره بشكل صليب
ورن في الفضاء صوت صارخ
من فم جوستاف المسكين
يا رباه ، يا للعواطف المتمزقة تحت أرجل
ابالسة الفراق

* * *

وبالكاد لم يمت جوستاف
وأخذ يناجي خيال مادلين
أيها الهيولي المحبوب
يا مادلين الجميلة
ابوك كونت وأنا صعلوك
ولهذا لا يعطيني يدك

* * *

ولو كانت لى معكة كمعكة الوفد
ومهوشون كمهوشي الوفد
وهتافون كهتافى الوفد
وأخيراً رعاع كرعاع الوفد
كنت اذن أكون وزيراً كوليم

* * *

وعندئذ وعندئذ فقط ، يعطيني ابوك يدك
وتكون لي معك بساتين مثل بساتين
بركات وأبهة مثل أبهة النقراشي
وعد الي الآلهة أيديها لتصافحني
واسافر مع مادلين الى جهنم لمفاوضة الشياطين

* * *

هكذا قال جوستاف متألماً
ونزل عن السطح الى الطريق ينتظر مادلين
أمام الباب
ولكن الابدية كانت فتحت فمها وابتلعت
أمله الوحيد

وقرر الكونت ادجار والدمادلين ان
يحرم عليها زيارته
وهكذا يذوب جوستاف في الانتظار
كما تذوب الثلجة تحت شعاع الشمس

* * *

واجتمعت فينيس آلهة الجمال بجوبتير اله القوة
وتباحثا في شأن العاشقين
فقال جوبتير ، احبك يا فينيس وقالت
فينيس ، وأنا أحبك أيضا فقال جوبتير ، ولماذا
لا يتبادل جوستاف ومادلين الحب

* * *

وطار جوبتير وفينيس ورفرفا باجنحتهما
الالهية فوق راس جوستاف
وحلقا في الجو الى منزل الكونت
ورفرفا باجنحتهما فوق مادلين بدورها

* * *

واجتمعت الآلهة كلها هناك
وعقدوا مجلسا تحت رئاسة جوبتير وقامت
فينيس لبسط شكوى مادلين وجوستاف
فحكم المجلس باعدام الكونت
لتكون مادلين لجوستاف وجوستاف لمادلين

* * *

يا للازلية المادة ذراعيها لاحتضان الكونت
صعد الكونت الى السماء
وحزنت الفتاة عليه جد الحزن
ولكن حزن العشاق على غير المعشوقين
كالنار التي تشتعل في ورقة
سرعان ما تنطفى

* * *

وانتقلت الثروة الى مادلين ، أى الى
جوستاف ، الذى صار زوجها ومدير معكتها
وهناك في حديقة قصرها
خيمت عليهما السحابة البيضاء
ولكن لتبارك زواجهما البديع

الياس انطون

تابع المنشور علي الصحيفة الحادية عشرة

بعد قليل ليبسط لنا تفاصيل مادار بين أصحابنا والانجليز ويبين لنا وجهة نظر الوفد الرسمي ورأي الرئيس وزميليه . والنقط كلها بين يدينا وكلنا عارفينها فيلزم من الآن ان ندرسها وان يحضر كل واحد منا ملاحظاته عليها حتي لا يطول الاخذ والرد ونرسل لهم هناك الرأي الذي نتفق عليه

العقاد — أظن اننا لسنا في حاجة الى زيادة درس او تنقيب . فلنأخذ الامر جملة ولننظر هل الاوفق لنا عمل معاهدة أم لا ؟ وانا ارى اننا اذا أمضينا معاهدة ما فقد انتهت تقريبا مهمتنا وضاق ميدان العمل أمامنا ونضبت المادة التى نستمد منها حولنا وحيلتنا . . .

الغرابلي باشا — ماتنظرش للمسألة كصحفي يا أستاذ .

العقاد — وأنا لا أستطيع ان انظر لها الا كصحفي .

الغرابلي باشا — مصلحتك كصحفي يمكن ان تختلف مع مصلحتك كوطني

العقاد — من قال هذا . . . أنا لا أسمح مطلقا . . .

ابو علم — تسمح إيه وما تسمحش إيه ؟ هو احنا بقينا تحت أمرك خالص والا إيه الحكاية

النقراشي — مش قصده . احنا ما سمعناش باقي كلامه . الاستاذ غرابلي تعجل في مقاطعته . ومع ذلك فخلوا المناقشة دي لما يجي الاستاذ عبد القادر بالتفصيلات .

حمدي بك سيف النصر — تفصيلات إيه اللي بتنتظروها . العبارة باينة لبتها . ما دام ما فيش سودان ما فيش معاهدة .

العقاد — أنا كنت مكتفي برد حلفا . هذه بلادنا وفيها أقوات أهلينا .

حسيب باشا — انت مش من أصوان يا عقاد ؟

العقاد — مساكننا في أصوان ومزارعنا في حلفا . هذه تبع مصر والثانية تبع السودان . هكذا قال الدكتور محجوب ثابت وأنا أراه في ذلك وفي ذلك فقط حجة . بقي هذا يقال يا أستاذ ان أناسا تتجاذبهم حكومتان ويسيرهم قانونان مختلفان . هذا حال يجب الخلاص منها والا فلا معاهدة ولا يحزنون .

حمدى بك سيف النصر — انا عايز السودان كله . انا ما اقبلش ان الناس اللي مركنين عندي في البيت وفي البرلمان وفي النقابة الزراعية وحاطين مسألة السودان في قبتي ياكلو وشي ويضحكوا علي .

النقراشي — لك رب اسمه الكريم يا حمدى بك . ما عليك الا تشوف لنا طريقة واحنا وراك .

حمدى بك سيف النصر — حسيب باشا يشوف . أمال وزير حربية ليه . لو كنت انا لايق في نظركم اني أكون وزير حربية كنت وريتكم أعمل إيه .

ابو علم — كنت بقيت زى حسيب باشا .

وضحك فضحكوا اجميعا وكانت قهقهة عالية افقت لها من المنام ، وها أنا أذكر ما وعيت من حديث وكلام !!

الباشا النحاس — زعيم ايه ياسي غاندي وانت عريان كدا ؟

غاندي — البركة في حضرتك اللي مشغول بشبابك وفاهم انك شيك وجميل وأنت لو بصيت في المراية ترمي لنفسك لقمة . . .

في مجلس النواب

عبد الحميد بك سعيد — قوة ايه اللى تكسر بها ابواب الوزارات يادهل ؟؟ ما أنتاش شايف النحاس سلم فى أهلك السودانيين أزاى ؟؟

عباس العقاد — أنا عبد « المعكمة » والبعيد عن العين بعيد عن القلب . . .

في الطعن على الأسلام

شيخ الجامع الازهر — معلوم دفاع الجرائد عن الاسلام تفريق بين العنصرين
بطريرك الاقباط — مادام دا كلامك وانت شيخ الاسلام فلساركك الب!!

تهم تثبت الايام كذبها

طالما اتهمنا اخواننا الاقباط بالتعصب وطالما رمونا بهذه التهمة غير مرة، ثم تدرجوا الى اتهامنا أيضا بالعمل للتفريق بين عنصري الامة المسلمين والاقباط، وتبرع سعادة وزير الداخلية بالنيابة فأمر باجراء تحقيق مع جريدة السياسة لا يزال مستمراً.

لـكن حدث يوم الاربعاء الماضي الذي كان محدداً لنظر قضية كامل منصور المتهم بالاعتداء على الدين الاسلامي أن حضر للدفاع عنه الاستاذ احمد بك رشدى المحامى، فكان حضوره هذا اسطع دليل على بطلان تلك التهم البائدة.

وليس غريبا ان يترافع محام مسلم عن متهم قبطى تهمته العدوان على الاسلام بالذات، فان المسلمين جميعا سواء كانوا محامين او غير محامين يعرفون من دينهم الانصاف ويتخلقون من اخلاقه بفضيلة التسامح حتي تقوم أمامهم البينة القاطعة على خلاف ذلك، على أنهم تعلموا من دينهم فوق ما تقدم كيف يكونون أمناء لواجبهم ولهذا الدين فى مثل هذا الموقف الذي لا يتنافى فيه حق الواجب وحق الدين والذي تنهض به الحجة على ان المسلمين يحملون في صدورهم من الحلم والاناة ما نرجو أن تنخلع به السنة أولئك المفترين المتعصبين

ولو أن الناس في بلد عرفوا الفرق بين الواجب والعاطفة مع ما في النضال بينهما من قسوة على النفس لـكان الله قد أراد بهذا البلد خيراً ولادرك الناس أن موقف المحامي المسلم فى مثل هذه القضية مظهر من مظاهر اجلال الدين وارتفاع به الى مكانته السامية التي تنزلها غير محتاج الى انسان يدافع عنه او قاض يحميه بقضائه.

لـكن قد يبدو غريبا أن يكون محامي الدفاع بالذات هو الاستاذ احمد رشدى الذى لا تنكر صلته بالـكشكول ولا بالاحرار الدستوريين، غير انه اذا كان قد وقف ساعة موقف الدفاع فى هذه القضية فانما هو فوق اداء واجبه كمحام يقيم الدليل على أن الاحرار الدستوريين ابعد الناس عن قصد التفريق بين عنصرى الامة كما ان اقلامهم كذلك ابعد الاقلام عن هذا القصد، فاذا كانوا يكتبون فيما يسمى مسألة قبطية اسلامية فانما يدفعون عدوانا واقعا ويسترجعون حقوقا مسلوبة.

اعلان بيع

انه فى يوم الاثنين ٢٨ ابريل سنة ١٩٣٠ الساعة ٨ أفرنكى صباحا والايام التالية اذا لزم الحال بناحية أولاد خلف سيباع بطريق المزاد العلنى حماره خضراء سن ٣ سنوات ملك عبد المبدى نعمان وظهره احمد من الناحية المحجوز عليهما تنفيذيا بتاريخ ٢٤ مارس سنة ١٩٣٠ نفاذاً للحكم نمرة ٥٩٤ سنة ٩٣٠ البليناوفاء لمبلغ ٦٠ قرش صاغ بخلاف رسم هذا وأجر النشر والبيع بناء على طلب سليم عبد الرحيم من أولاد خلف ومحله المختار مكتب حضرة محمد افندى عبد اللطيف الطراف المحامى

فعلى راغب الشراء الحضور

البنك الشرقى الالمانى - شركة مساهمة

اسسه سنة ١٩٠٦

الدرسدنر بنك رأسماله واحتياطه ٠٠٠ر٠٠٠ر١٣٢ مارك ذهب

الدرمشتاتر وناشيونال بنك » » ٠٠٠ر٠٠٠ر١١٥ » »

مركزه الاساسى - برلين

الفروع مصر - الاسكندرية - هامبورج - الاستانة (غلطة واستامبول) - وأزمير

(فى القطر المصري بنك حسن سعيد باشا — سابقا)

الفروع فى القطر المصرى

طنطا — المنصوره — المحلة الـكبرى.

بني سويف — الواسطى — بوش — ببا — الفشن — مغاغه بنى مزار

المنيا — سمالوط أبو قرقاص — ملوي — ديروط

سوهاج — أبو تيج — طهطا — جرجا.

وله مكاتبون في كافة مدن العالم — يقوم بكل أعمال البنوك على العموم ومستعد — لاعطاء خطابات الاعتماد على مراكز حمامات البحر ومواقع الاصطياف

العنوان التلغرافي «دوريبنك»

رغي ....!

خذ ما يعجبك منه وما لا يعجبك فدعه

لعلك راجع منه يوما ما الى الحق الذي لامراء فيه

وكيلا الخليفة

ذكرت الاهرام ان حضرة اسكندر بك طراد وكيل جلالة الخليفة عبد المجيد خان قدم طلبا الى الحكومة يرجو فيه استخراج كشف رسمي باملاك بني عثمان في هذه الديار فأجابته الوزارة بانها لا تعرف في مصر أملاكا بهذا الوصف . ثم عادت الاهرام بعد يومين اوثلاثة تستغفر الله من خطأ عظيم وقعت فيه كاد لولا ان وفقها الله الى سرعة تصحيحه ان يقلب الارض رأسا على عقب فبينت ان الوكالة عن جلالة الخليفة تجرى في ناحيتين مختلفتين كل منها على حدة لا ينبغي لاحداهما ان تجب الاخرى أو تطغي عليها وعلى ذلك فان حضرة اسكندر بك طراد وكيله في الامور المالية فقط ؟؟ وأما وكيله في الامور الدينية !! فهو حضرة صاحب العزة السيد الجليل وحيد بك الايوبي .

ولقد اوضحت لنا الاهرام هذه الشؤون المالية التي يعهد بادارتها الى طراد بك وما هي الا سؤال وبحث عن املاك لا وجود لها في أرض مصر ولا في سمائها ولكنها لم توضح لنا ماهي تلك الامور الدينية التي عهد الى وحيد بك بالولاية عليها من قبل مقام الخلافة المشرف.

هل لحضرته في مصر حق اذن القضاة ومنعهم وتعيين النقباء ورفتهم وانابة الأئمة واقامة مشايخ الصوفية أم ان حقه قاصر على جمع النذور ولم العوائد وقبض الزكاة ام انها خيالات واوهام تراءت لذي تخمة كأنها أشباح واجرام

لقد آن للاهرام وقد اقتدت بالصحف المحترمة في بلاد الغرب في حجمها وشكلها ، ان تأخذ مأخذها في جدها ونبلها ، والا فان لها دون الخليفة والخلافة ما تضحك منه القراء في وقت نحن احوج فيه الى النحيب والبكاء.

* * *

معجزة النحاس

انبأتنا الجرائد الوفدية حين وصول جماعة النحاحسة الى لندن ان الباشا النحاس قد وجد من وقته فراغا أحب ان يشغله بتعلم اللغة الانجليزية. والباشا النحاس كاولاد الروايات يولدون ويشبون ويدبون ويتكلمون ويخطبون ويتعفرتون على ظهور الخيل لشن الغارات وتدويخ البلاد في ليلة واحدة . ولماذا لا ؟ أليس النحاس خليفة سعد ؟ وقد كان سعد نبيا وكانت له كرامات ومعجزات فلماذا لا يحذو النحاس في حذوه في الخوارق الباهرات وهو اشبه به من البعرة بالتمرة ؟ اذا كنت لا تصدق فاسمع ما يقوله في اشارة برقية صاحب « كوكب الشرق » وأي فرية لا يرويها « كوكب الشرق » :

« وكانت المناقشات — بين الانجليز ووفد النحاس — مثيرة للاشجان حتى ان دولة النحاس باشا لم يتمالك نفسه فاندفع يتكلم بالانجليزية !! في حين ان المستر « توم شو » وزير الحربية البريطانية راح يناقش بالفرنسية حتى اختلط الأمر على الموظفين الموجودين » .

شيء جنان في جنان، ومعذور المستر « توم شو » عذر ذلك الشاعر الولهان ، الذى علق مليحا الثغا ولما سأله ما اسمه « قال له اسمي عباث » ولا حول ولا قوة إلا بالله

فصار من لثغته ألثغا

فقال أين الطاث والكاث

ولعل فيما بقي من نقط المفاوضة ما يثير شجون الاستاذ وليم فيندفع يتكلم بالقبطية أو بالحبشية وتنتقل العدوى الى مستر هندرسون فيروح يرد عليه بالاوردية أو بالسريانية ونخرج نحن من وراء هذه البلبلة بمعاهدة مغلقة أو « فيلة » فان أول الرقص حنجلة .

* * *

قرأت في صحيفة وفدية من رسالة لمندوبها المرافق للوفد النحاسي بلندن ما يأتي :

« لقد صحب الوفد الرسمي ثلاثة من المستشارين العسكريين ظنا بأن في وجودهم فائدة أو بعض فائدة والآن أذكر لكم الحادثة الآتية وهي في غير حاجة الى التعليق

حدث ان أريد أخذ رأي هؤلاء المستشارين في تحديد الخط ٣٢ المذكور في المقترحات وأشير لهم الى خارطة ..

فكان جوابهم اننا لا نستطيع الرد الا اذا احضرتم لنا الخارطة المبين فيها الطريق الذي حضر منه الجيش التركي اثناء الحرب .. ؟! »

أذكرتنا حكاية المستشارين العسكريين هذه برواية مضحكة فرنسية اسمها « المغول الاكبر » بطلها رجل أمي من عامة الشعب اتصل ببلاط الملك فوصل بدهائه وحسن حيلته الى ان صار وزير المملكة الاكبر وبينما هو يوما في حضرة الملك مع رجال الدولة والحاشية وردت افادة هامة تلقاها الملك وناولها لوزيره ليتلوها على الحاضرين . لم يتلعثم صاحبنا ولم يضطرب واكتفى بأن فرك في عينيه والقى نظرة على الرسالة ثم ناولها لكاتم سره وهو يقول : « ان اليوم صحو والشمس شديدة

الاشراق فخذ هذه يا بنى واقرأ ما فيها بصوت جهير لأنني أنا الذي قد تعلمت فى المدارس الليلية يصعب علي القراءة في ضوء النهار » !!

كذلك مستشارونا العسكريون زملاء هاييج وفوش وانداد هندنبرج ولندندورف ، وخلفاء الغزاة الفاتحين من قواد الترك وخلفاء آل عثمان قد درسوا موقع الخط ٣٢ على الخريطة التي تبين فيها الطريق الذي سلكه الجيش العثماني اثناء الحرب الكبرى في زحفه على قنال السويس فصار من المتعذر عليهم أن يتبينوه فى غيرها من الخرائط .

ومن قبل قد صحب الوفد الرسمي الاول الذي رأسه دولة عدلي باشا لمفاوضة اللورد كيرزون في سنة ١٩٢١ كوكبة من هذه النوائب والمصائب التي اعتاد كل حزب ـ تحت اسم المستشارين الفنيين والسكرتاريين ـ ان يختارهم من أنصاره واتباعه ليتنزهوا على حساب الدولة شهرا وشهرين ولينتفعوا من خزينة الدولة من الجنيهات بمائة أو مائتين . وجاء دور العمل ونودي على المستشارين العسكريين وطرحت عليهم مسألة النقطة العسكرية على ضفة القنال ليبدوا رأيهم فيها فكانت اجابة سخيفة حمقاء لم يستطع ازاءها المرحوم رشدي باشا أن يملك غضبه لولا ان أشير اليهم بالانصراف

وجاء دور المستشارين الماليين فعرض عليهم حساب قدمه الانجليز عن التعويضات التى يطلبونها لموظفيهم في الحكومة المصرية مقدرة بعشرة ملايين من الجنيهات موزعة بنسبة مرتباتهم ومدة خدمتهم وطلب اليهم ان يعملوا مثل هذا التوزيع النسبي لمبلغ سبعة ملايين بدلا من عشرة فاسقط في يدهم ولم يكن لهم بذلك الامر يدان .

لهذا وذاك قام معالي اسماعيل صدقى باشا مرأمن لندن قاصدا الي باريس تحت جنح الدجى فقصد الى موظف كبير باحدى الشركات فك له معضلات المسألة الحسابية وعثر على ثلاثة ضباط من هيئة أركان الحرب بالجيش الفرنسي كانوا قد زاروا خطوط الدفاع على ضفاف قنال السويس فى غضون الحرب الكبرى فناقشوا له اللفظة العسكرية مناقشة وان تكن على قدر ما استطاعوا ان يعرفوه في الايام القليلة التى أقاموها هناك فقد خزت عنا العين ، وأبعدت عنا عار المهانة والشين ، وكل مفاوضة وانتم بخير .

***

اذاعت صحف الوفد ان فضيلة شيخ الاسلام قد بعث بعدة نسخ من جرائد السياسة والثغر والكشكول اصاحب السعادة النائب العمومي ليرى رأيه فيما ينشر فيها من المقالات التى ترمي الى التفرقة بين عنصري الامة ، ثم لم تكن الا عشية وضحاها حتى بان كذب الصحف الوفدية فى هذه الرواية التى لم يكن لها أثر الا فى مخيلاتها .

على أنها لم ترد أن تقف عند الخيبة التى رماها الله بها في افتضاح كذبها ومينها فذهبت رسلها الى فضيلة الشيخ تغتصب منه حديثا تر تكن عليه في التسلل من موقفها المخجل المشين فسألته عن رأيه فى تلك الحركة القائمة فى الصحف بصدد الخطبة التى القاها كامل منصور طعنا فى دين الاسلام

وكانت اجابة الشيخ ذات شقين . الاول انه لما بلغه هذا النبأ ذهب الى معالي وزير الداخلية بالنيابة وطلب اليه أن يتخذ الاجراءات اللازمة للدفاع عن الدين الحنيف ومعاقبة المعتدين عليه اذا كان ما يروي عن ذلك صحيحا. فاجابه معاليه ان الواقعة صحيحة وان الحكومة قد اتخذت الاجراءات الفعالة وبدأت النيابة بمباشرة التحقيق وسينال المعتدي على الدين جزاء عمله . فاكتفى فضيلة الشيخ بهذا التصريح وعاد ينتظر نتيجة ما يقضى به العدل فى المجرمين

الى هنا أتم فضيلة الشيخ واجبه وسعى سعيه الذي لا غبار عليه. ونصل بعد ذلك الى الشق الثاني ـ وهو بيت القصيد ـ فترى ان فضيلة الاستاذ الاكبر قد اضطر نفسه أو انهم حملوه على زج نفسه في طريق ما كان له ان يسلكه بصفته التي ذهبوا يتحدثون اليه بها فقد ابدى أسفه من أن بعض الناس قد اتخذوا من ذلك ذريعة للعمل على التفرقة بين عنصري الامة .

والتفرقة بين عنصري الامة مع انها لا تجيء من طريق الدفاع الحق عن ذمار الدين الحنيف الذي هو دين الدولة الرسمي ضد ذمرة المجرمين المعتدين عليه بالباطل فان مركزك الرسمي الذي تشغله يافضيلة مولانا الاستاذ في المملكة المصرية هو أول قرينة وأقوى برهان على وجود هذه التفرقة

نعرف ان مولانا الاستاذ شيخ الجامع الازهر هو بورعه وتقواه أول من يؤمن بذلك ولكنه مغلوب على أمره في ظل هذه الزمرة المتسلطة التي ترى مقام مشيخة الاسلام أقل حرمة وكرامة مما عداها من الرياسات الدينية الاخرى والا فهل في استطاعة هؤلاء المدلسين ان يحصلوا من غبطة بطريرك الاقباط على حديث آخر يقبح فيه عمل هؤلاء الاغرار الذين يعتدون على دين الاسلام في بلاد الاسلام وفي مملكة دينها الرسمي هو الاسلام .

ليرونا بذلك غيرتهم على الدين وليدلونا على رغبتهم فى العمل على عدم التفريق بين العنصرين ان كانوا صادقين !!

كل طلب اشتراك في الـكشكول لم يكن مصحوبا بقيمته لا يلتفت اليه

ويوم الترشيح البرلماني نعطي ماملكنا

يفصلونه بالأمس ثم يعيدونه اليوم

أين الكرامة وتعاليم الشرف

« نوع من الخلق الوفدي »

في مواقيت الترشيحات البرلمانية لمجلس النواب قرر الباشا النحاس وصراف المعكة النقراشي افندي فصل عضو من أعضاء الهيئة الوفدية فصلا خالداً هو حضرة محمد افنـدي زكى عبد الرازق الوفدي وعضو الشيوخ لنشوزه عن تأدية المطالب وعتوه عن الاوامر والنواهي ولسنا الآن في صدد تعريب ترجمتها والقاء محاضرة عنها . علما منا ووثوقا بانها لا تعزب حتى على الاجنة فى بطون أمهاتها

ونعود بحديثنا عوداً على بدء ونقرر بانهم اخرجوه من حظيرتهم . واذاعوا على صفحات صحفهم انباء طرده ونشروا وثائق نبذه . بعد ان كان لعصابتهم وليا وظهيراً وبعد ان كان نمرة من نكرات صفوفهم . وبعد ان كان مصفقا على الاعتاب ولائما لظهور الايدي وهاتفا . الخ .

ولكن الليالي من الزمان حبالى وتمخضت بالأمس فولدته مرشحا وفديا وفى طلائع اسماء القائمة الاولى لعضوية مجلس الشيوخ .

وما نظن إلا أن القراء يتعجبون من ذلك التناقض البين الذي لم تمر عليه إلا أيام معدودات. وسويعات قلائل . تغيرت فيهـا معالم الجفاء وظهرت قرائن الريبة والشكوك ريبـة هي الصواب بكامل معانيه . وشكا يمثل الحق الصريـح .

وردا على المتسائلين نقول ان المرشح المغضوب عليه بالامس القريب والمتمتع بثقة الرضوان الوفدي اليوم ما نال التزكية الوفدية إلا بعد ان طلق الشح جانبا . وانتبزه مكانا قصيا . وحقا يوم الترشيـح نعطي ما ملـكنا . وما سخا وبذل صكوكا وعروضا إلا بعد ان رأى نفسه هدفا للسخرية من عشيرته اسعة أميته وتراكيب جهالته . وبغضاء الاقوام عليه ونفورهم منه . لأنه كالعضو الاشل لا يفيد ولا يجدي

وبعد التي واللتيا لم يجد بداً من السجود للذين فصلوه والركوع لتعاليم طغيانهم وبطشهم ليقال انه وفدي وتغريراً للسذج وبسطاء العقول وليتحدث الناس عنه كأبناء عمومته . ونحن نقول بدورنا أين الثرى من الثريا فهؤلاء هم رجال خلق كريم وثقافة مكتملة . وعزة نفسانية عالية . علاوة على مجد عريق . وبيت كريم . جمع بين الحـكمة وسداد الرأي ونعتته العشائر بأنه كعبة العلم وموئل الفضائل وطيبات السجايا. أما صاحبنا فأقل صفة عرف بها فهى كونه ظلوما جهولا . ولو انه يقدر لـكرامته قدراً أو يحسب لصيانة شرفه حسابا . لما قبل الانضواء تحت لواء من أذلوه وكادوا به كيداً . ولو انه يعرف معاني الرجولة لابعد نفسه عن ما يشينها ويدنسها . ولـكنه يفضل الحظوة بنيل أمانى شهواته . والتمتع بلذاته مهما افتقد من شرف ومكانة . وهكذا دواليك فى نماذج حياته . وبرامج نشأته

ومثلا عليًا نسوقه للمقارنة ان خادما فى بيت طرده مولاه . وبعد قليل من الايام أراد أن يستخدمه لديه مرة أخرى وبعد المفاوضـة والاحاديث الودية لم يتنازل الخادم باستجابة دعوة سيده حفظا لسمو شرفه وتعففا منه فدية للمحافظة

عليه . قائلا ان الكرامة هي درة نفيسة من أغلى ما يباع ويوهب فقارن أيها القارىء بين هذا وذاك . واحكم على طائفة سياسية تدعى الكرامة وتزعم الـكمال . وما درت أنها بعيدة عنهما بعد السماء عن الارض

« محمد بونابارت »

١٠٤٠ انه في يوم الاربعاء ثلاثين ابريل سنة الف وتسعمائة وثلاثين من الساعة ٨ افرنكي صباحا ببندر كفر الزيات سيباع بطريق المزاد العمومي اثاثات منزلية واضحة الاوصاف بمحضر الحجز المتوقع في ٢٥ فبراير سنة الف وتسعمائه وثلاثين وحوض مراية بللورطول ٢م و٥٠س في ٨٠س ١م وخمسة كراسى خزران بني وخمسين اقدب اذرة شامى ميزان مقشر بغلافه وعشرة اردب قمح اشرالى وعجل بقر لونه احمر عمره ٧ سنوات تقريبا وعجل بقر لونه احمر بقرون مصري غزالي عمره ٨ سنوات تقريبا وجاموسة سمراء بقرون ملوية عمرها ١٠ سنوأت وفرسه رمادى عمرها عشر سنوات تقريبا ومهرة حمراء فاتحة عمرها سنة ونصف تقريبا وخروف اسمر مقصوص عمره سنة ونصف تقريبا ملك رياض محمد الحـداد وعبد الشافي اخيه والست امينة محمد ابو الشلوع والدتهما من كفر الزيات تنفيذا للاحكام الثلاث الصادرة من هـذه المحكمة في القضايا ن خمسمائة ثلاثة وخمسون و٥٥٤ و ٥٥٥ سنة الف وتسعمائة وثلاثين وفاء لمبلغ ثلاثمائة مليم و١١٤ جنيه بما فيه الفوائد ٩ في المائة من تاريخ المطالبة الرسمية لغاية ١٩ ابريل سـنة الف وتسعمائة وثلاثين عدا ما يستجد بخلاف رسم هذا النشر وسبق كان محدد للبيع يوم ٢ ابريل سنة الف وتسعمائة وثلاثين واوقف لدفع المبلغ ولم يحصل مع اشتراط المدينين بدفع رسم اعادة الأجراءات في حالة التأخر وهذا البيع بناء على طلب مرسى افندي محمد بسيونى من ذوي الاملاك ويقم بكفر الزيات ومحله المختار بمكتب الكردي افندي المحامي فعلى راغب الشراء الحضور

تفتيش ادارة الكشكول والثغر

ومطبعتهما

يخافون من لاشيء !

فى نحو منتصف الساعة الحادية عشرة قبل ظهر يوم الثلاثاء الماضى شرفتنا وزارة البرلمان وحرية الصحافة بمهاجمة إدارة الثغر والكشكول ومطبعتهما للتفتيش الدقيق على منشورات خلق الوهم الكاذب تهمتها الكاذبة

وقد جاء للقيام بمهمة التفتيش وضبط « جسم الجريمة » صاحب العزة رياض بك رزق الله وكيل النيابة فى نيابة مصر الاهلية وصاحب العزة مأمور قسم عابدين وحضرتا اليوز باشى احمد افندى طلعت والملازم الاول أحمد أفندي طاهر من ضباط البوليس السياسى فى محافظة القاهرة فبحثوا المكاتب فوقا وتحتا وأدراجها بطنا وظهرا وحروف الطبع واصول المقالات والاخبار و بروفات التصحيح وكل مكان ظاهر وخفي حتى ملابس العمال وحتى مافى جيوبهم من أوراق خاصة ثم لم يجدوا بعد العناء تلك الضالة المنشودة ضالة المنشورات التى نطبعها لنوزعها فيكون أقل ماوراءها أن تبيت وزارة الشعب القوية المكينة مسهدة العين مقرحة الاجفان خوفا على كراسيها أن تزلزلها ثورة هذه المنشورات

وقد حمدنا الله الف حمد لا لان هذا التفتيش الدقيق أراد أن لايرجع خالى اليد فاخذ معه طائفة من بروفات المقالات المهيأة لتظهر في الجريدتين بل لانه رجع يحمل الى قلب وزارة البرلمان أمناً واطمئناناً يعيدان النوم الى عينها الساهرة

ولكن مالنا نحن « والمنشورات » اذا كانت هذه الوزارة الوفدية تعرف أن كتابة المنشورات وطبعها خفية وتوزيعها خفية لم تكن فى مصر إلا صنعة الوفد والوفديين يوم تلح عليهم الشهوة والهوى فلا يجدون فى أنفسهم صراحة ولا شجاعة تساعدانهم على العمل فى ضوء الشمس ؟؟

وقد علم الناس وعلمت هذه الوزارة اننا ماشئنا أن نقوله فى باطلها نقوله جهرة لا خفاء، وما أردنا أن نصدع به خطاياها نصدعها به علانية لاسراً، ولكنه الوهم يدس فى رأس الضعيف أن فى الظلام اعداء تحاربه فيروح يحارب هؤلاء الاعداء وهو واقف وحده فى الظلام

على أننا نرجو وزارة الوفد أن تنام ملء جفونها فلسنا نحن الذين ندبر جرائم الخفاء بطبع المنشورات السرية ولا باحراق الصحف وجمع اللصوص فى مظاهرات تهاجم الصحف فتسرق وتفتك و إنما يفعل ذلك آخرون هم الوفد وزعماؤه فان لم تصدق ففى احكام القضاء حجة تحملها على التصديق رغم أنفها

أما أن تسأل اين الآن حرية الصحافة الى جانب البرلمان والدستور فعليك ان تبحث عنها تحت اقدام وزارة الدستور والبرلمان ! !

محكمة السنبلاوين الاهلية ١٠٣٦

اعلان بيع

نشرة أولى في القضية المدنية نمرة ٣٣٨ سنة ٩٣٠ فى يوم الاثنين ١٩ مايو سنة ١٩٣٠ الساعة ٨ افرنكي صباحا وما بعدها بسراي المحكمة

سيباع بطريق المزاد العمومي العقار الآتى بيانه ملك الست نفيسه هانم مصطفى جاد بصفتها وكيله رسمية عن محمد افندي عبد العزيز سليط واحمد افندي محب سليط أولاد عثمان بك سليط ومقيمه بالسنبلاوين وفاء لمبلغ ٢٧٥٤ بخلاف المصاريف التي استجدت وقدرها ٣ جنيه و ٥٦٠ مليم مع ما يستجد منها بثمن اساسي قدره ٥٠ جنيه

بيان العقار

٥٨ س و ٢٣ متر ثلاثة وعشرين مترا وثمانية وخمسين سنتيمتر عبارة عن دكان كائن ببندر السنبلاوين مركزها دقهليه بحوض داير الناحية نمرة ١٢ ضمن القطعه ن ٢٨ مبنى بالطوب الاحمر كامل الابواب والاخشاب حده البحري باقى ملك المدين بالقطعه ن ٢٨ بحوض طول ٥٥ س و ٤ متر والغربى شارع عمومي بالقطعه ن ٢٨ حوضه طول ٥٥ س و ٥ متر وأمامه تلتوار والقبلي شارع عمومي باقى القطعه ن ٢٨ بحوضه طول ٢٥ س و ٤ متر وأمامه تلتوار والشرقى باقى ملك المدينين بالقطعه ن ٢٨ طول ٥٥ س و ٥ ط

وهذا البيع بناء على طلب الشيخ عوض محمد شوشه من ذوى الاملاك ومقيم بالسنبلاوين وبناء على حكم نزع الملكية الصادر من هذه المحكمة بتاريخ ١٧ فبراير سنة ٩٣٠ ومسجل بمحكمة المنصوره الاهليه في ١٩ — ٢ سنة ٩٣٠ ن ٢٥٤ سنة ١٩٣٠ تسجيلات وتثبيت نزع الملكية وشروط البيع مودعه بقلم كتاب المحكمة تحت طلب من يريد الاطلاع عليها

فعلى من له رغبة في المشترى الحضور في الزمان والمكان الموضحين أعلاه

كلام ورد غطاه

عند بائع اللبن

اللبان — لماذا أحضرت زجاجتين مادمت تريد نصف أقة فقط

الزبون — لأني أريد اللبن وحده والماء وحده اذا لم يكن بد من هذا الاخير ...

* * *

بين متبارزين

احدهما — تشجع يا زميلي ولا ترتعد . هل انت خائف ؟

الثاني — نعم خائف من أن تتلوث بذلتى بدم وليس عندي غيرها ...

* * *

بين عائد ومريض

العائد — كيف حالك الآن

المريض — الحمد لله تحسنت بعد ان اشرفت على الهلاك

العائد — كيف كان ذلك ؟

المريض — ذلك ان طبيبي الاول مرض فانقطع عن علاجى ...

* * *

بين زبون وصيدلى

الزبون — أين ذهبت مساعدتك ياسيدي ؟

الصيدلي الساذج — ذهبت تبتسم لزبون يقول ان ابتساماتها أعظم مقو في الصيدلية ...

* * *

بين عسكرى وصياد

العسكري — ألا تعرف أن صيد السمك هنا ممنوع ؟ سأصادر كل ما أخذت

الصياد — على الرحب والسعة فانى لم آخذ من هنا إلا برداً وزكاما ...

* * *

بين صاحبين

احدهما — ألا تقدم لي سيجارة ؟

الثانى — عذرا فقد سمعت انك بطلت الدخان

الاول — الخبر وصلك محرفا فاني لم ابطل إلا شراء الدخان ...

* * *

في منزل يحترق

الزوجة (فى الشباك) — انقذني فاني اخشي ان تلتهمنى النار

الزوج (في الشارع) — نطي ولاتخافي فاني مؤمن على حياتك ...

* * *

بين سيدتين

احداهما — ما أجمل هذه الطفلة ياسيدتي هل هي ابنتك ؟

الثانية — نعم يا سيدتي

الاولى — اذن لا بد أن يكون أبوها جميلا جداً ...

* * *

في المحكمة

القاضي — حكمت عليك بالسجن خمس سنين فهل تريد أن تقول شيئا ؟

المجرم (وهو يو كسير) نعم يا سيدي فاني أريد ان اختلي بالمحامي خمس دقائق ...

* * *

في مطعم

الزبون — ماهذا ؟ أتحضر لي وركا وتحاسبنى على دجاجة ؟

الجرسون — هذه هي العادة هنا ياسيدي

الزبون — الحمد لله الذي حماني أن اطلب رأسا أو فخذا عجالي ...

بين مجرمين

احدهما — ألم تقل لي اني لو تأدبت مع هذا القاضي يحكم ببراءتي

الثاني — وهل فعلت ؟

الاول — نعم . لما وقفت أمامه قلت له نهارك سعيد ازيك سلامات وحشتنا حمد الله على السلامة

الثاني — وماذا قال لك

الاول — ثماني وأربعين ساعة سجن ...

* * *

في حصة الرسم

المعلمة — كل تلميذة ترسم الشكل الذي تصبو لأن تكون عليه

تلميذة صغيرة (تقدم لوحها أبيض) — تفضلي ياسيدتي

المعلمة — ماذا ؟ الا تعرفين أن ترسمى الصورة التى تريدين أن تكوني عليها

التلميذة — كلا ياسيدتي . فانى أريد أن أكون سيدة متزوجة ولا أعرف كيف ارسم ذلك . . .

* * *

بين والد وغلامه

الوالد — أريد أن تأخذ ساعتي هذه الى الساعاتي ليمسحها

الغلام — لا لزوم لذلك يا أبي فاني غسلت عدتها اليوم بالصابونه والليفة ...

* * *

في مكتبة

الزبون — أريد هذا الكتاب الذي عنوانه « كيف يؤسر الرجال »

صاحب المكتبة — أولى لك أيها الشاب أن تأخذ كتاب « كيف تؤسر النساء »

الزبون — كلا ياسيدي فأنا ضابط فى بوليس المباحث ولا علاقه لعملي بالنساء

بين صاحب حفلة وخطيب

صاحب الحفلة ـ أظن انك لم تفطن لوجود ذلك الصحفي النقاد والا ما قلعت سترتك

الخطيب ـ بلى قد رأيته ولذلك لم احول نظري قط عنها ...

* * *

بين والد وولده

الوالد — لا تقل لي انك تستطيع أن تتزوج بصديقتي هذه التي تصلح لأن تكون أما لك

الولد — بلى استطيع وسأفعل اذا أذنت لي

الوالد — وكيف ذلك وقد وعدت بأن تصير امرأة أبيك في الشهر القادم ؟..

* * *

بين صديقين

أحدهما — طعم الطبيب ولدي اليوم فهل أنت ممن يعتقدون بجدوى التطعيم ؟

الثاني — كلا

الاول — لماذا ؟

الثاني — لماذا ؟ لأن والدي سقط بعد التطعيم بثلاثة أيام فكسرت ذراعه ..

* * *

بين صديقتين

احداهما ـ أحب حديث عزيز لأنه يذكر لي اشياء لم اسمعها من غيره

الثانية ـ آه . هل قال لك اذن انه سيخطبك ؟..

* * *

بين فنان وهاو

الفنان ـ لا أستطيع ان انزل لك عن هذه الصورة بأقل من عشرة جنيهات

الهاوي ـ كلا لا أريد الصورة ولكني أدفع لك عشرة شلنات اذا اخبرتني باسم صاحب النموذج ...

بين والد وولده

الولد — انا لا اجهل ان الزواج خطوة خطيرة

الوالد — خطوة ؟ ان الزواج يا ولدي مشوار طويل . . .

* * *

بين بائع ببغاوات وزبون

البائع — أتريد حقا ان تقول انك تعيد لي هذه الببغاء لا لشيء إلا لما تزعمه من وقاحتها

الزبون — نعم فقد بصقت في وجه ضيفي أمس بصقة فظيعة . . .

* * *

بين صديقين

احدهما — تقول انك استأجرت منزلا في مصر الجديدة ؟

الثاني — اقول انه جميل ولكنه صغير لا يتسع للعزايم والضيوف ...

* * *

بين صياد وصاحبه

الصياد — أقول اني اصطدت كثيراً من النمور في افريقيا

الصاحب — أقول ان كلامك هذا فارغ فليس في افريقيا نمور

الصياد — وأقول ان كلامك هذا حق لأني افنيتها عن آخرها ..

* * *

في المحكمة

القاضي (يسأل صديق المتهم) — أتظن انه يمكن ان يسرق هذه النقود

الشاهد ـ أرجوك ان تخبرني أولا بمقدارها .

* * *

بين زوجين

الزوجة ـ سنسمي الطفلة زليخة

الزوج (مستفظعا الاسم ـ لا بأس فهذا هو اسم أول امرأة احببت

الزوجة — انت لم تسمعني جيدا فقد قلت اننا نسميها زبيدة ...

* * *

بين صديقين

أحدهما — ان ذاكرة زوجتي هي أسوأ ذاكرة في الدنيا

الثاني — آه . هي تنسي كل شيء

الاول — بل هي تذكر كل شيء ...

* * *

بين مصور ونقاد

النقاد ـ اني لاتعجب كلما رأيت احدى صورك

المصور ـ آه . تتعجب كيف اصورها ؟

النقاد ـ كلا بل لماذا تصورها . . .

* * *

بين طبيب ورجل سمين

السمين — أريد ان ارفع حتي أصير كعمود الكبريت

الطبيب ـ عليك اذن وعلى ورشة نجارين ..

* * *

هاوية امراض

احدهم — قرأت في هذه الصحيفة ان الدكتور علي ابراهيم اكتشف مرضا جديداً

الثاني — مزقها اذن بالله قبل ان تراها امرأتي . . .

* * *

بين معلم وتلميذ

معلم الجغرافيا — اعطنى ثلاثة أدلة على كروية الارض

التلميذ — أولا حضرتك تقول انها كروية ، وثانيا ، يقول مثل ذلك كتاب الجغرافيا ، وثالثا سمعت انها كذلك من والدي ..

اللحية المفقودة

عن الفرنسية

بدأت حوادث هذه الواقعة فى الساعة العاشرة صباحا بافريز محطة سان لازار حيث كان كثيرون من الذين يريدون السفر الى سان جرمان يترقبون القطار بنافد الصبر . وكان بين هؤلاء المسافرين جبريل دي جالب الحسناء التى يطلق عليها من يهيمون بها ويعبدونها اسم جابي . وكانت هذه تبدو دون غيرها في حالة كدر وهيج عصبي والى القراء ماحدث :

جابي — (تنظر حولها) انه لمن سوء الحظ ان اخطر للسفر فى مثل هذه الساعة فاني لا أرى من المسافرين سوي موظفين صغار وبدالين يقضون نزهة يوم الاحد . . . ولكن ها هو شيخ قادم بلحيته البيضاء يتبعه خادم يحمل حقيبة ويظهر انه من أهل اليسار (تبتسم) ولعمري انها ستكون معرفة سعيدة به حتى لا أفقد هذا اليوم (وجاء القطار وصعد المسافرون وقررت جابي أن تجلس في العربة التي يأخذ الشيخ مكانه فيها وقد أخذ الحقيبة من الخادم وجلس فى ركن من عربة فتبعته جابي وجلست ازاءه وتمنت على الله كل المنى أن لا يجيء أحد آخر هذه العربة وتحققت لها هذه الامنية وسافر القطار وكانت تخالس الشيخ النظرات) اني أظن ان هذا الشيخ غير مشجع لانه لا يلقي الى نظرة وهو جالس بجمود في مكانه مقطب الحاجبين (ثم فتحت معطفها فكشفت عن صدرها البلوري وجيدها الجميل ثم قالت للشيخ) لعلي لا أضايقك يا سيدي اذا انا فتحت النافذة ؟

الشيخ — بدون ان يتحرك) كلا يا سيدتي . افعلي ما تريدين

جابي — وهل نحن في القطار الذاهب الى سان جرمان ؟

الشيخ — نعم يا سيدتي

جابى — (بلهجة سريعة) انني لا أعرف أمان سان جرمان . ولكن ما اسم هذه المدينة الصغيرة التي هناك (وانحنت لتشير للشيخ على مدينة صغيرة بعيدة مر بهـا القطار واجتهدت ان لمست بركبتيها ركبتيه)

الشيخ — لا أدرى ياسيدتي . وكل ما اعرف من اسماء المدن على هذا الخط سان جرمان وباريس

جابي — (ضحكت بقوة لتظهر اسنانها اللؤلؤية وحركت صدرها البديع) هـذا شيء غريب .

الشيخ — (بلؤم وأدب وتودد) انني أرى ياسيدتي انك تميلين الى الضحك كثيراً وانت مبتهجة فرحة

جابي — انني أميل دائما الى السهر

الشيخ — (بلطف وابتسام) انني أميل الى أن يكون لي نصيب معك

جابى — (بصوت منخفض متدلل) انك ستخجلني ياسيدي

الشيخ — ان هذا كل ما اطمع فيه

جابي — ولكن كيف تحدثني هكذا ياسيدي ولما نصل بعد محطة شانز

الشيخ — أرجوك المعذرة ياسيدتي وسأجتهد في أن أكون لطيفا مؤدبا

جابي — لك اعذارك ياسيدي (تقول فى نفسها) لقد بدأت ثورته تخمد وان مما يضايق مع الشيوخ العناء الذي يكون في الهاب نفوسهم ثم لا يلبث هذا اللهيب أن يخمد .

(تتظاهر بالنوم وتضع قدمها على قدم الشيخ)

الشيخ — (فى نفسه) انها لبديعة هـذه الحسناء بعينيها المغمضتين ولكنني لا أدري كيف أملكها بعد عشر دقائق فافوز بتقبيلها وأنجو مما أشعر به من عذاب

جابي — (فى سرها وهي تتظاهر بالنوم) انه لم يسحب قدمه (تمد ساقها كثيرا حتى تلمس ساق الشيخ) من المدهش ان يوجد دم في عروق الشيوخ فاني أشعر بحرارة ساقه

الشيخ — لم تبق سوى دقيقتين حتى يدخل القطار النفق فاعوض سريعا ما فقد من وقتي

(وصفر القطار وبدأ يدخل النفق فشعرت جابي بيدين قويتين طوقتاها وقبلات مجنونة تطبع على وجنتيها وفمها وكان ظلام فى النفق ولما انتهى منه القطار كان ضوء فصرخت جابي اذ رأت صاحبها الشيخ الذي كان أمامها قد استحال شابا اذ سقطت لحيته المستعارة عندما كان يقبلها)

جابي — لقد خدعتني ياسيدي بما لا يتفق والكرامة

الشيخ الزائف — عفوا ياسيدتي فعبثاً حاولت التغلب على ميلي واذا عرفتني تعلمين انني رجل شريف . أما انني كنت متخفيا فى لحية فذلك لأنني كنت مدعواً عند جماعة من الاصدقاء الاعزاء أقاموا حفلة كرنفال اشتركت فيها وخادمهم هو الذي كان يحمل حقيبتي

جابى — (تقاطعه بشدة) ليس هذا سيئاً ياسيدي وأظن انه ليس من المزاح فى شيء أن تسلم امرأة نفسها لشيخ فاذا هي بين ذراعي شاب .

(يقف القطار على محطة سان فبادرت جابي بالنزول واختفت) وبقي الشيخ الزائف بالعربة يفتش تحت مقعدها فجاءه أحد المستخدمين وقال) .

المستخدم — هنا ينزل جميع المسافرين يا سيدي

الشيخ الزائف — أعرف ذلك

المستخدم ـ وعن أي شيء تبحث ؟

الشيخ الزائف ـ عن لحيتي

المستخدم ـ أمر غريب

الشيخ الزائف ـ قلت لك انني ابحث عن لحيتي. ألا تفهم الفرنسية ؟

المستخدم ـ ابحث ما تشاء (في سره) هذا هو المجنون الثالث الذي أصادفه في هذا الاسبوع (يشير على عسكر البوليس لاخراجه عنوة)

الشيخ الزائف ـ (يقاوم) اني لا أبرح هنا من غير لحيتي

العسكرى ــ (بلطف) هدىء نفسك يا سيدي (يشير الى عسكري آخر ليعاونه على انزاله)

الشيخ الزائف ـ بين العسكريين . في داهية لحيتي وهي فداء تلك الحسناء

المستخدم (يخرجه الجنديان من العربة) وهذا واحد ايضا ذهبت بعقله النساء

Vos minutes sont précieuses

SEUL le Porte-Plume

The "UNIQUE" Pen

fait gagner du temps

VALEUR RÉELLE P.T. 100

VENDU P.T. 32

EN VENTE PARTOUT

اقرأوا في جريدة الثغر كل يوم

١ ــ مقالا ممتعا عن الحالة السياسية

٢ ــ مقالا ممتعا عن السياسة الخارجية

٣ ــ أبلغ وأدق ما تجري به الاقلام في الآداب والفنون

٤ ــ أهم الاخبار عن الحالة السياسية المصرية وعن الحوادث والقضايا والشئون العامة

٥ ــ تعليقات موجزة في المسائل الحزبية وأعمال الزعماء وآرائهم

اعلان بيع

١٠٣٢ في يوم الاربع والخميس ٣٠ أبريل وأول مايو سنة ١٩٣٠ الساعة ٩ افرنكي صباحا بالنادره مركز البداري سيباع بالمزاد العمومي مواشي واردبين قمح ملك عرابي محمد ابراهيم من النادره الموضحين بمحضر الحجز المؤرخ ٢٠ مارس سنة ٩٣٠ وفاء لسداد مبلغ ٣٢٤٠ قرش صاغ بخلاف رسم هذا النشر وما يستجد من الفوايد وهذا البيع كطلب الخواجه عطيه عبده من الشاميه فعلى راغب الشراء الحضور

ان زمن الشعر واتهى

لان صار بمكنكم صبغه بمسافة عشرين دقيقه فقط بواسطة الحبوب المضغوطة « باريكس » .
هذه الطريقة الخالية من كل ضرر هي بسيطة للغاية ، سهلة الاستعمال ، سريعة الفايده ، ولا تترك اثر وساخة على الاطلاق .
اطلبوا بيان تعليمات الاستعمال مع اعطائكم ايضاح اللون المرغوب
لا يخفى بأن عدد الاشخاص الذين يستعملون صبغة « باريكس » بعد اليوم بالملايين وذلك لان كل من جرب هذه الصبغه ولو دفعة واحدة لابدأنه يستمر على استعمالها دواما بالنظر لفوائدها
يمكن الحصول عليها من كافة محلات العطارة الشهيرة والاجزاخانات والمزينين ومحلات مبيع الروايح العطرية وكل من رغب استلامها رأسا بطريق البوسته (موصى عليها) وخالصه الأجره ما عليه الا ارسال حوالة بوسته بمبلغ خمسة عشر غرش صاغ لحضرة الخواجه ماكسيم وتشلي نمرة ٧ بشارع ماريت باشا بالاسكندريه الذى هو الوكيل بالقطر المصرى تليفون نمرة ٣٠ ـ ٧١

كل طلب اشتراك في الكشكول لم يكن مصحوبا بقيمته لا يلتفت اليه

مطبعة الكشكول

حجر وحروف

بشارع الشيخ عبدالله رقم ١٨ ــ تليفون رقم ٣١ ـ ٣٨ و ١٤ ـ ٦٢

تزداد قيمة الصحيفة أو الكتاب بجمال الطبع واتقانه فالمجلات العلمية والكتب القيمة يجب أن يكون لها رونق يضاعف الرغبة فى قراءتها وهذه مطبعة الكشكول فيها أحسن أدوات الطباعة بالحروف والحجر وألوان صور الكشكول وطبعه أصدق شاهد فمن شاء أن يطبع كتابا أو مجلة فليشرف ادارة هذه المطبعة وفيها الاستعداد التام لطبع ما يطلبه المحامون والاطباء والتجار من الفواتير والدوسيهات والخطابات واوراق الاعمال الحسابية المجدولة

حديد انتشتاد

أعظم تجديد للقوة

جوليوني أورسته وشريك

تليفون { ٤٩٥٩ مصر
٢١٥٧ اسكندرية

١٠٣٨ انه في يوم السبت والاحد ٣ و ٤ مايو سنة الف وتسعمائة وثلاثين من الساعة ٨ افرنكي صباحا وما بعدها والايام التالية حتى يتم البيع بناحية الجواهين مركز جرجا في اليوم الاول والافسوق اولاد حمزة سيباع بطريق المزاد العلني بقرة صفراء سن ١٠ تقريبا ملك احمد محمد مرزوق من الناحية وفاء لمبلغ ٢٤٦ قرش صاغ قيمة المحكوم به والمصاريف واجرة النشر نفاذا لحكم محكمة اسيوط الجزئية الرقيم ١٢ — ١ سنة الف وتسعمائة وثلاثين ن الف وثلاث مائة وستة سنة الف وتسعمائة وثلاثين وهذا البيع كطلب حضرة الاستاد شاكر افندى جريس المحامي باسيوط فعلي راغب الشراء الحضور

وكيل الـكشكول

اتخذ حضرة ابراهيم افندي خليل وكيل الـكشكول بمديرية البحيرة والاسكندرية مكتبا بملك الاوقاف بالدور الاول خلف البوستة بدمنهور لقبول الاعلانات والاشتراكات وفيما يتعلق باشغال الجريدة.

حمام الحلمي

بشارع بهاء الدين بن حنا - بميدان الظاهر - امام المدبح

على الطريقة التركية والافرنكية يعادل احسن حمامات الصحية في اوروبا

ص	
٢٠	حمام تركي كامل خصوصي
١٥	« « خصوصي
١٠	« « كامل
٠٨	« بخار بدون تكييس
١٠	« افرنكي
٢٥	« افرنكي بالغاز (كاربو غازو)
٢٠	« « كبريتي
١٥	« « مقعد صحي بان دي مسيج
١٠	دوش اشكوتش صحي مع التدليك بالـكلونيا
٢٥	تدليك صحي (مساج مديكال)
١٥	قص اظافر الرجل .
١٠	تدليك بالكلونيا والبودره
٠٥	« بالبودرة

ويوجد حمام كبريتي للامراض الجلدية. وحمام غاز لتصلب الشرايين . وكرسي صحي لامراض الحوض ودوش صحي لامراض الاعصاب

وقد عين محمد افندى متولي صاحب حمام الثلاث سابقا مديراً للحمام لما له من الخبرة والدراية التامة

المواعيد من الساعة ٦ صباحا الى الساعة ٦ مساء

تليفون نمرة ٥٤ — ٣٥ مدينة

١٠٣٣ في يوم الاثنين ٢٨ أبريل سنة ٣٠ الساعة ٨ افرنكي صباحا وما بعدها والايام التاليه ان لم يتم البيع بناحية قصاص قبع المراغه مركز سوهاج سيباع بالمزاد الاشياء الموضحة بمحضر الحجز ملك عبد الوارث السيد من نجع قصاص تبع المراغـه مركز سوهاج السابق الحجز عليهم تنفيذيا في ٢٠ مارس سنة ١٩٣٠ بمعرفة أحد حضرات محضري محكمة سوهاج الاهلية نفاذا للحكم الصادر من محكمة طهطا الجزئيـة الاهلية في القضية المدنية رقم ٦١١ سنة ١٩٢٩ وفاء لمبلغ ٥٤٠ قرش قيمة الباقى من المحـكوم به والمصاريف ورسم التنفيذ بخلاف رسم هذا النشر والبيع كطلب يوسف افندي دوس بمصر ومحله المختار بطهطا مكتب حضرة نزهي افندي المصري المحامي

فعلى راغب الشراء الحضور

من السهل

أن يزول هذا السعال

وأنه يعطى الراحة المحققة والفرج السريع
منذ أكثر من نصف قرن والصغار والكبار
فى جميع أنحاء العالم يتعاطون

دواء شمبرلين
للسعال

وهو لذيذ الطعم لا يحتوى على مواد مخدره أو عقاقير
ضارة مؤذيه ويزيل السعال والبرد وبحة الصوت
ويمنع تطور الانفلونزا والنزلة الشعبية وذات الرئة
توجد أنواع كثيرة من السعال إذا لم تعالج بسرعة سببت
أمراضاً خطيره وهذا هو السبب فى أن كثيرين من الناس فى جميع
أنحاء العالم يعتمدون على
دواء شمبرلين للسعال
خال من المواد المخدره

CHAMBERLAIN'S
COUGH REMEDY

ترجو ادارة « الكشكول » من حضرات مرسلي الاعلانات القضائية اليها للنشر مراعاة ما يأتي : —

١ — أن يكون الاعلان مختوماً بختم المحكمة الصادر منها

٢ — استيفاء الرسم المبين بهامش الاعلان

٣ — التأشير على الاعلان بالنشر في جريدة « الكشكول »

٤ — أن يكون الاعلان مكتوبا بخط واضح لكي تسهل قراءته

١٠٣١ في يومي السبت والاحد ٣ و ٤ مايو سنة ٩٣٠ بناحية كفر الشرفا البحري مركز كفر صقر سيباع بالمزاد زراعة ستة افدنه قمح بلدي ينتج من الفدان ٤ أرادب وحملين تبن ملك عبد الحميد افندي محمد عوض من الناحية السابق توقيع الحجز عليها في ٢٧ مايو سنة ٣٠

وفي يوم الاثنين ١١ منه سنة ٣٠ بكفر ابو عيد والاحد ٢٥ مايو بسوق ديرب نجم

سيباع بالمزاد جاموسة شعله بقرون مقروطه سن ٦ سنوات ملك ابراهيم عبد الحميد من الناحيه السابق الحجز عليها في ٦ أبريل سنة ٩٣٠ وذلك تنفيذاً للحكم الصادر من محكمة السنبلاوين الجزئية ن ٤٠٧ سنة ٩٣٠ وفاء لمبلغ ١٥٤١ قرش صاغ قيمة المحكوم به والمصاريف والاتعاب والفوايد ورسم التنفيذ خلاف أجرة النشر وما يستجد من الفوايد والبيع كطلب محمد افندي فؤاد الجمار التاجر بالزقازيق

فعلى راغب الشراء الحضور

١٠٣٠ في يوم السبت ٢٦ أبريل سنة ٣٠ طول اليوم ببندر ملوى مركزها سيباع حماره وجحش واردبين دره شامي موضحين بمحضر الحجز ملك احمد جابي محمود بملوي تنفيذاً للحكم الصادر في القضية الدنيه ن ٤١٥ سنة ٣٠ وفاء لمبلغ ٢١٧٤ قرش صاغ بما فيه رسم هذا والبيع كطلب الخواجه وهبه حنا صالح من ملوي

فعلى راغب الشراء الحضور

١٠٢٩ انه في يوم الخميس ١٥ مايو سنة ٩٣٠ الساعة ٨ افرنكي صباحا وما بعدها والايام التاليه ببندر سوهاج

سيباع بالمزاد العلني نصف دستة كراسي ملك حسين بك عبد الرحيم حمادى من بندر سوهاج السابق توقيع الحجز التنفيذي عليه في ١٥ ابريل سنة ١٩٣٠ تنفيذا لحكم الغرامة الصادر من محكمة اسيوط الاهليه في القضية نمرة ٥٥٥ كلي سنة ١٩٢٩ وفاء لمبلغ جنيه و ٣٠٠ مليم بما فيه اجرة هذا النشر وهذا البيع بناء على طلب قلم كتاب محكمة اسيوط الاهليه فعلى راغب الشراء الحضور

١٠٢٦ اعلان بيع

انه في يوم الاربع ٢١ مايو سنة ١٩٣٠ الساعة ٨ صباحا بكفر الصارم القبلي كطلب عبده افندي ميخائيل برقتى سيباع بالمزاد زراعة فدان واحد وجاموسه مبين الاوصاف بمحضر الحجز التنفيذي عليهم في ٢٣ يونيه سنة ١٩٢٩ نفاذاً للحكم نمرة ٣٤٧ سنة ٩٢٢ ملك الشيخ الدسوقى الدسوقى عمدة كفر الصارم

فعلى راغب الشراء الحضور

١٠٢٨ انه في يوم ٢٢ و ٢٤ مايو سنة ٩٣٠ من الساعة ٨ افرنكي صباحاً بناحية الكوم الطويل مركز كفر الشيخ سيباع بطريق المزاد العمومي اردبين اذرة بكيزانه ملك نعمة شلبي البلتاجي ورحمه احمد ومحمود ابراهيم وعبد الرحمن على من الكوم الطويل نفاذاً للحكم الغرامة الصادر من محكمة طنطا الاهلية في القضيه نمرة ٣٥٥ سنة ١٩٢٨ كلي وفاء لمبلغ جنيه و ٥٠٠ مليم خلاف اجرة النشر وهذا البيع بناء على طلب حضرة صاحب العزة باشكاتب محكمة طنطا الاهلية بصفته مديراً لادارة خزينتها القضائية

فعلى راغب للشراء الحضور

١٠٢٧ انه في يوم الاربعاء والخميس ١٤ و ١٥ مايو سنة ١٩٣٠ من الساعة ٨ افرنكي صباحاً وما بعدها والايام التالية اذا دعت الحالة بناحية المعصره مركز ابنوب سيباع بالمزاد جاموسه شعله سن ٧ ونعجه بيضا سن ٣ ملك محمد احمد مسلم من الناحية وفاء لسداد مبلغ ١٥٠٧ قرش صاغ خلاف أجرة النشر نفاذاً للحكم ن ٢١٠٣ سنة ٩٣٠ جزئي اسيوط وهذا البيع كطلب الخواجه داود لوقا البستاني ومحله المختار بأسيوط مكتب حضرة رسم افندي جريس المحامي

فعلى راغب الشراء الحضور

انه في يوم الثلاثاء ١٣ مايو سنة ١٩٣٠ الساعه ٨ افرنكي صباحا بناحية المعابدة الغربية مركز ابنوب والايام التالية سيباع بالمزاد أردبين فول معدل ٢٢ ط ملك احمد محمد محمد عطيه وسليمان ابراهيم حسن من الناحية وفاء لمبلغ ١٨١ قرش صاغ لغاية أجرة النشر نفاذاً للحكم الصادر من محكمة ابنوب الجزئية الاهليه في ٢٨ ديسمبر سنة ١٩٢٩ في القضيه المدنيه نمرة ١٦١ سنة ١٩٣٠ والبيع كطلب الاستاذ ناشد افندي سوره الافوكاتو باسيوط

فعلى راغب الشراء الحضور ١٠٤٣

١٠٤٢ محكمة البلينا الجزئية الاهليه

انه في يوم الاثنين ٥ مايو سنة ١٩٣٠ الساعه ٨ افرنكي صباحا بناحية بني حميل مركز البلينا والايام التالية سيباع بالمزاد العلني قمح وذره ونورج ومحراث ومخدات وأشياء أخرى مبينه بمحضر الحجز المملوكين الى احمد محمد السايح من بني حميل المحجوز عليهم تنفيذيا في ٢٤ مارس سنة ١٩٣٠ نفاذاً للحكم نمرة ٤٢٥ سنة ٩٣٠ بلينا وفاء لمبلغ ٢٤ جنيه و ٩١٠ مليم المحكوم به والمصاريف ورسم التنفيذ بخلاف اجرة النشر والبيع كطلب خير الدين عبدالرحمن علي ابو شليت من أولاد عليوه مركز البلينا ومحله المختار مكتب حضرات نجيب وأديب افندي حبيب حكيم المحامان بالبلينا

فعلى راغب الشراء الحضور

١٠٤١ انه في يوم الثلاثاء والاربعاء ٦و٧ مايو سنة ١٩٣٠ الساعة ٨ صباحا بناحية دلجا مركز ديروط سيباع بطريق المزاد نحاس مبين الاوصاف والوزن بمحضر الحجز ملك صالح عثمان محمد وفاء لمبلغ ١٠٧ قرش صاغ ونصف بخلاف أجرة هذا النشر وهذا البيع كطلب حضرة زكي افندي اسحق الخبير منفلوط

فعلى راغب الشراء الحضور

مطبعة الكشكول

تعلن مطبعة الكشكول أنها مستعدة لطبع ما يقدم لها من فواتير ودوسيهات والخطابات وطبع الكشكول هو أوضح دليل على النظافة والاتقان

سينما امبير

بشارع عماد الدين تليفون نمرة ١٠-٢٩ مدينة

بروجرام ابتداء من الثلاثاء ٢٢ ابريل سنة الف وتسمائة وثلاثين الى الاثنين ٢٨ منه

(الجريدة السينمائية) مناظر طبيعية ذات معلومات مفيدة لاهم واحدث أخبار العالم

(عشاق الطيران) رواية فكاهية مسلية جداً تثير الاعجاب واضحك المتواصل

زيادة العمل

كثيراً ماتشتد آلام الرأس فاذا اردت التخلص منها فاسرع بتناول

أقراص الاسبيرين

فانها تزيل آلام الأسنان والأذان ونزلات البرد وألم الاعصاب وتخفف الحمى

وهي تباع في أنابيب من الزجاج بكل منها ٢٠ قرصاً أو في كبسول يحتوي على قرص واحد وعلى الغلاف ماركة صليب باير

وللاحتراس يجب رفض الاقراص المجردة من غلافها

BAYER

المعاهدة وساعى البريد

الباشا النحاس – آدى الكتاب الاخضر بتاع محمد باشا محمود يافتح الله باشا ورينا أمر بالستر وأنت كلك نظر « بركات احتفالات » . — ياريتك حصّلت « ساعى بريد » زى ما كنت بتتهم غيرك بس !! إلا يا ميت خيبة، ساعى بريد وسخ ...